

قانون خماسي كرة القدم

المرحلة الرابعة

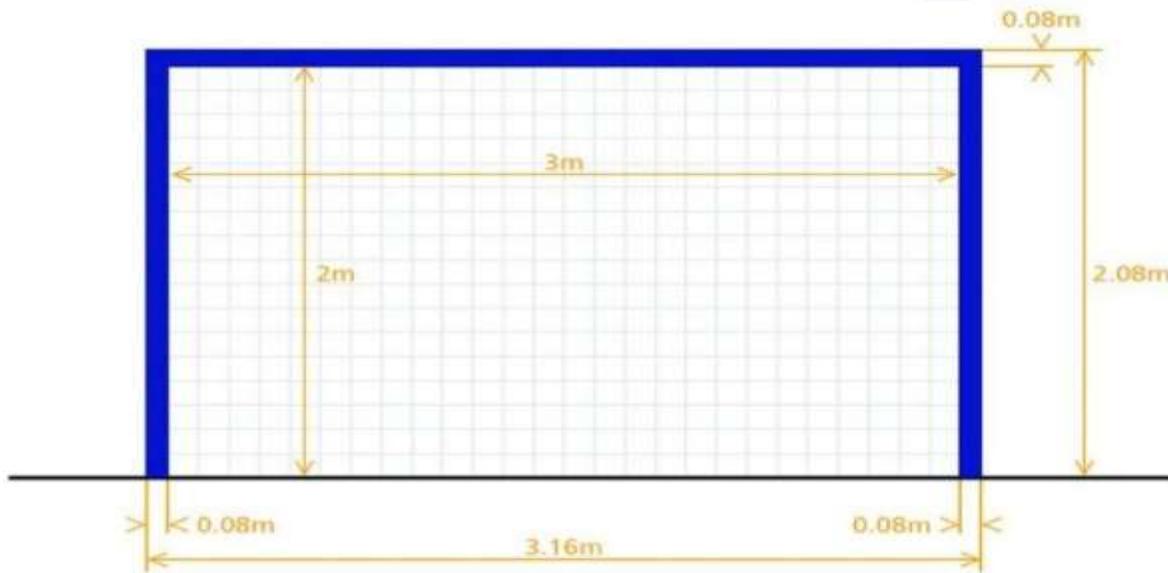
اعداد الدكتور محمد حيدر شمخي الزبيدي

2023

المرمى : يكون عرض المرمى 3 متر وارتفاع 2 متر وسمك العوارض 8 سم ويلون مختلف عن ارضية الملعب

- يجب ان تكون ثابتة على خطي المرمى فاذا تحركت او انكسرت يتم ايقاف اللعب و --
_ واصلاحها وارجاعها الى المكان المحدد .

_ ان مصنوعة من مواد مطابقة للاتحاد الدولي وغير مؤذية او مدببه وتكول بشكل مربع او مستطيل او بيضوي او خليط بينهم .



المنطقة الركنية :

ترسم ربع دائرة نصف قطرها (25سم) داخل ميدان اللعب من كل زاوية

الخط (قوس الزاوية) يكون بعرض 8سم .

المنطقة الفنية او منطقة التبديل : وهي منطقة مخصصة لجلوس مسؤولي الفريق والبدلاء .

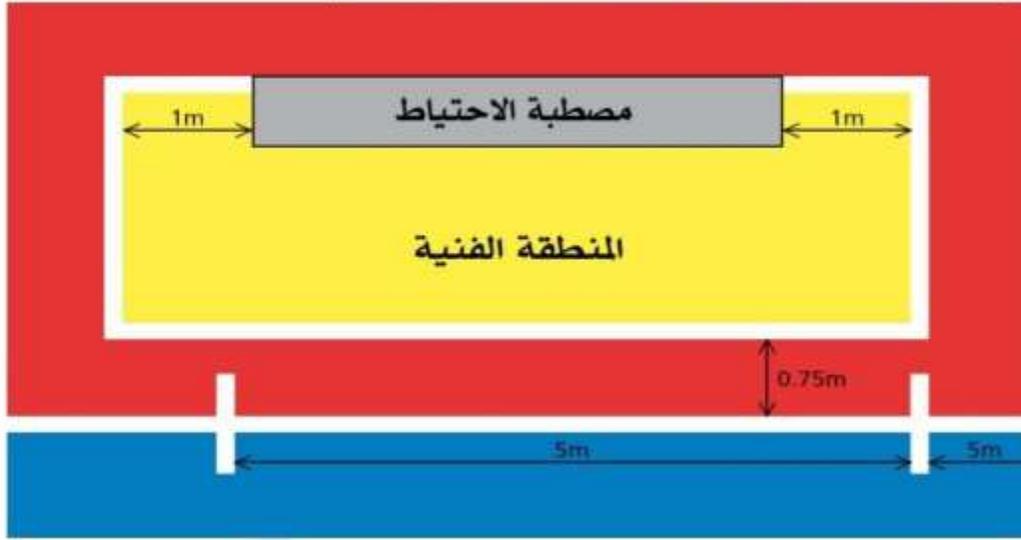
- يجب ان تمتد المنطقه الفنية 1 متر فقط على جانبي المنطقة المخصصه للجلوس والى الامام مسافة 75 سم من خط التماس
- يجب استخدام علامات لتحديد المنطقة .
- تحديد الاشخاص الميموع لهم بشغل المنطقة الفنية في قواعد المسابقة .

شاغلو المنطقة الفنية المسموح لهم التواجد فيها :

- يتم تحديدهم قبل المباراة وفقا لقواعد المابقة
- يجب عليهم التصرف بطيقة مسؤوله
- يجب عليهم البقاء ضمن حدودها الا في حالات خاصة (طبيب الفريق يدخل الى ميدان اللعب بموافقة احد الحكمين لتقييم لاعب مصاب .
- يسمح لشخص واحد فقط في كل مرة للوقوف لتوجيه الفريق فنيا او تكتيكيا .
- يجوز للبدلاء ومدرب اللياقة البدنية اجراء الاحماء خلف المنطقة الفنية .

منطقة التبديل والمنطقة الفنية

(The substitution zone and technical area):



المادة الثانية الكرة :

يجب ان تكون :

- 1- مصنوعة من مادة مناسبة (الجلد)
- 2- محيطها من 62 سم الى 64 سم .
- 3- وزنها بين 400 غم الى 440 غم عند بدء المباراة .
- 4- الضغط ماويا الى 0.6 - 0.9 ضغط جوي و 600 - 900غم/سم² عند مستوى سطح البحر .
- 5- يجب ان لا يقل ارتداد الكرة عن 50 سم ولايزيد عن 65 سم في اول ارتداد لها عند اسقاطها من ارتفاع 2م .
- 6- جميع الكرات المستعملة في مباريات رسمية تحت رعاية الاتحاد الدولي يجب ان تحمل واحدة من علامات FIFA لبرنامج الجودة بكرة القدم.

المادة الثالثة عدد اللاعبين :

- 1- تلعب المباراة بين فريقين يتكون كل منهما من (5) لاعبين كحد اقصى احدهم يجب ان يكون حارس مرمى .
- 2- لا يمكن بدء او استئناف المباراة اذا كان احد الفريقين لدية اقل من ثلاثة لاعبين في حين يكمل اللعب اذا غادر احد لاعبين الفريق عمدا اثناء استمرار اللعب وعند خروجها لا تستأنف ب اقل من ثلاثة .
- 3- يجب تسمية اللاعبين البدلاء قبل المباراة.

عدد التبديلات :

- 1- المسابقات الرسمية : يتم استخدام (9) لاعبين كحد اقصى في اي مباراة تلعب في المسابقات الرسمية تحت رعاية الفيفا .
- 2- المسابقات الاخرى : يجوز استخدام (10) تبديلات كحد اقصى ويكون اتفاق بين الفريق على عدد البدلاء وابلاغ الحكم قبل المباراة بعدد البدلاء .
- 3- في كل مباراة يجب اعطاء قائمة ب اسماء اللاعبين والبدلاء للحكم قبل بدء المباراة ولا يجوز اي لاعب اسمه غير موجود بالقائمة .
- 4- يجوز اجراء عملية التبديل في اي وقت سواء كانت الكرة في الملعب ام لا , ب استثناء الوقت المتقطع ويكون كالتالي :
 - مغادرة اللاعب ميدان اللعب من منطقة التبديل الخاصة بفريقة .
 - تعتبر اجراءات التبديل اكتملت بمجرد دخول اللاعب البديل الى ميدان اللعب بعد تسليم اللصدرية للاعب المستبدل . اما اذا خرج من مكان ثاني لاي سبب يجب تسليم الصدرية للحكم .

5- لايجوز للاعب البديل الذي لم يكمل اجراءات التبديل ب استئناف اللعب بتنفيذ ركلة تماس ،ركلة جزاء ، ركلة حرة ، ركلة ركنية ، او رمية مرمى ،او بأستلام الكرة المسقطه .

6-يحق للاعب المستبدل المشاركة مرة اخرى في المباراة.

7-يكون كافة البدلاء خاضعين للسلطات وقرارات الحكام سواء تم استدعائهم اعب ام لا .

8-يجوز ل (5) لاعبين بدلاء كحد اقصى من كل فريق اجراء الاحماء في نفس الوقت .

تغير حارس المرمى :

1-يجوز لاي من البدلاء تغير مركزهم مع حارس المرمى دون ابلاغ الحكام او انتار

ايقاف المباراة .

2-يجوز لاي لاعب تغير مركزه مع حارس المرمى بشرط ابلاغ الحكم بالتغير اثناء توقف

المباراة قبل اجراء عملية التغير .

3-يجب على اللاعب البديل للحارس ان يرتدي قميص الحارس .

قائد الفريق : ليس لديه مكانة خاصه او امتيازات لكن لديه درجة من المسؤولية على سلوك

الفريق.

المادة الرابعة معدات اللاعبين:

1-السلامة :

- يجب ان لا يرتدي او يستخدم اي معدات او اي شيء اخر فية خطورة
- ممنوع لبس المجوهرات (قلادة ،خواتم ،اساور ، اقرا ، احزمة)
- فحص اللاعب قبل دخول المباراة وازالة العنصر واللاعب الذي لا يمثل للحكام ينذر .

2- المعدات الاجبارية :

- قميص بأكمام .
- شورت -يسمح لحارس المرمى بأرتداء سراويل طويلة
- الجوارب - عند لصق شريط او اي مادة مشابهة يجب ان تكون بلون الجوارب.
- واقيات الساقين - يجب ان تكون مصنوعة من مواد مناسبة لتقدم حماية معقولة وتغطي بالجوارب
- احذية يجب ان تكون مطابقة لمعايير اللعبة ولا تحتوي على مواد مؤذية .
- اذا فقد اللاعب الحذاء او احد الواقيات بدون تعمد يجب عليه استبداله ب اقرب وقت ممكن اقصاه عند خروج الكرة خارج الملعب

3-الالوان :

- يجب ان يرتدي كلا الفريقين ولون يميزه عن الفريق الاخر وعن حكام المباراة .
- يجب ان يرتدي حارس المرمى لون يميزه عن لاعبين فريقة .
- اذا كانت قمصان الحارسين من نفس اللون وليس لديهم قميص غيرها يسمح الحكم ببدء المباراة .

4-ترقيم اللاعبين:

- يجب ان تنص قواعد المباراة على سياسة ترقيم اللاعبين وهو عادة من 1 الى 15 مع حجز رقم 1 لحارس المرمى
- ان يكون رقم اللاعب مرئيا على هرة ويمكن تميزه عن اللون الرئيسي للقميص .

المادة الخامسة الحكام :

1-سلطة الحكام : تدار المباراة بواسطة حكمين الحكم الاول والحكم الثاني ولهم الصلاحيات الكاملة في ادارة المباراة .

2- الصلاحيات والواجبات :

- تطبيق قوانين كرة قدم الصالات .
- السيطرة على المباراة بالتعاون مع حكام المباراة الاخرين .
- التأكد من الكرات ومستلزمات المباراة المستخدمة ان تطابق القرائن والمعايير الرمية .
- ايقاف المباراة وذلك حسب قناعتهم ، بسبب اي مخالفة لقوانين كرة قدم الصالات .
- ايقاف او تعليق او الغاء المباراة بسبب تدخل خارجي مثلا :
 - 1-الاضواء الكاشفه غير كافية .
 - 2-رمي او ركل من متفرج تضرب حكم المباراة .
 - 3-متفرج يطلق صافرة والتي تتداخل بالملعب - يتم ايقاف اللعب واستئنافه ب اسقاط الكرة

الاستثناءات المطلوبة لشرط مغدرة ميدان اللعب :

- 1-كرة اضافية او دخول حيوان - ايقاف اللعب واستئنافة ب اسقاط الكرة .
- 2-اصتدام لاعبين من نفس الفريق .
- 3-اصابة خطيرة بين اللاعبين .
- 4-احتساب ركلة جزاء والاعب المصاب يكون هو الراكل .
- 5-احتساب ركلة جزاء والاعب المصاب سيكون هو الحارس .

يحق للحكم الاول :

- 1-ان يقوم بعمل الميقاتي والحكم الثالث في حال عدم حضور حكام المباراة الاخرين .
- 2-يعلق او ينهي المباراة حسب تقديرة لاي مخالفات ضد قوانين اللعب .
- 3-يعلق او ينهي المباراة بسبب تدخل خارجي .

الحكم الثاني :يحل محل الحكم الاول في حال اصابته او لم يجر بسبب المرض .

ملاحظة في المبارياة الدولية يكون وجود الحكم الثاني اجباري .

معدات الحكام الاجبارية:

- 1-صافرة واحدة على الاقل .
- 2-بطاقات صفراء وحمراء .
- 3-دفتر ملاحظات .
- 4-ساعة واحدة على الاقل .

معدات اخرى :

- 1-معدات التواصل مع الحكام .
- 2-انمة الاداء والتتبع الالكتروني .
- 3- يمنع الحكام من ارتداء المجوهرات .

المادة السادسة الحكام المساعدون :

- يجوز تعيين اثنين من الحكام المساعدون (الحكم الثالث والميقاتي).
- يتم تزويد الميقاتي والحكم الثالث بساعة توقيت مناسبة .
- تزويدهم بطاولة الميقاتي من اجل اداء مهامهم .

الصلاحيات والواجبات :

- يساعد الحكم والميقاتي .
- يدون سجل اللاعبين المشاركين بالمبارة .
- يراقب تبديل الكرات بناء على طلب الحكم .
- يكف معدات اللاعبين قبل دخولهم الملعب .
- يدون ارقام اللاعبين الذين يسجلون الاهداغ .
- يبلغ الحكام بخصوص اي مخالفة .
- ابلاغ الميقاتي لطلب الوقت المستقطع .
- يعطي اشارة اجبارية للوقت المستقطع .

-يدون سجل الاخطاء المتراكمة يعطي اشارة بان الفريق ارتكب 5 اخطاء متراكمة .

-يحل محل الحكم الثاني .

الميعاتي :

-التأكد من وقت المباراة .

-تشغيل الساعه (كرونومتر)بعد تنفيذ ركلة البداية بشكل صحيح .

-ايقاف الساعه عندما تكون الكرة خارج الملعب .

-اعادة تشغيل الساعه بعد اسئناف اللعب بشكل صحيح من ركلة تماس ,رمية مرمى , ركلة

ركنية ,ركلة بداية , ركلة حرة , ركلة جزاء .

- ايقاف الساعه بعد تسجيل هدف ، احتساب ركلة حرة وركلة جزاء

-ايقاف الساعه متى ماطلب منه الحكم .

-الاشارة الى انتهاء الدقيقة الواحدة للوقت المنتقطع .

-الاشارة للاخطاء الخمسة المتراكمة .

المادة السابعة مدة المباراة :

فترة اللعب: تستمر المباراة لفترتين متساويتين كل فترة (20 دقيقة) من اللعب التي يمكن تخفيضها فقط اذا سمحت قواعد اللعبة بذلك .

نهاية المباراة: يشير الميقاتي الى نهاية كل فترة 20 دقيقة (وفترات الوقت الاضافي) باششارة صوتية .

-تنتهي المباراة بعد الاشارة الصوتية حتى اذا لم يشير الحكم الى ذلك

الوقت المستقطع :

-يحق لكل فريق اخذ وقت مستقطع لدقيقة واحده فيكل فترة .

-يسمح لمسؤولي الفريق بتقديم وقت مستقطع من الحكم الثالث او الميقاتي .

-يمنح الميقاتي الوقت المستقطع عندما يكون الفرق الذي طلبه مستحوز على الكرة او تكون خارج اللعب .

- يمكن اجراء التبديل فقط بعد الاشارة الصوتية الدالة على انتهاء فترة الوقت المستقطع .

-ليس هناك اوقات مستقطعة في الاوقات الاضافية .

الاستراحة بين الفترتين :

-يحق للاعبين الحصول على استراحة بين الفريقين لا تتجاوز (15 دقيقة) .

-اذا تم لعب اوقات اضافية فلا توجد استراحة فقط يتم استبدال نصف الملعب .

مع ذلك يسمح بتناول باستراحة مشروبات قصيرة لا تتجاوز دقيقه.

المادة الثامنة بدء واستئناف اللعب:

1-ركلة البداية :

-يجري الحكم القرعة والفريق الحاصل عليها يقرر ما اذا كان سينفذ ركلة البداية في الفترة الاولى او الثانية .

-بعد تسجيل هدفا يتم تنفيذ ركلة البداية بواسطة الفريق الاخر .

-يجب ان يكون جميع اللاعبين باستثناء اللاعب الذي ينفذ ركلة البداية ، في نصف ميدان اللعب الخاص بهم.

-يجب ان تكون الكرة ثابتة على نقطة المنتصف .

-يجب ان يكون الفريق المنافس للفريق المنفذ لركلة البداية على بعد 3 متر من الكرة حتى تصعب في اللعب .

-الحكم الموجود على جهة البدلاء هوالذي يشير لتنفيذ ركلة البداية باستعمال الصافرة .

-تكون الكرة في اللعب عندما يتم ركلها وتتحرك بوضوح .

-يمكن تسجيل هدف مباشر من ركلة البداية

- اذا دخلت الكرة مباشر لمرمى الراكل يتم احتساب ركلة ركنية للفرق المنافس .

ملاحظة : اذا لمس اللاعب الذي نفذ الكرة مرة ثانية قبل ان يلمسها لاعب اخر تعطى ركلة

حرة غير مباشرة اما اذا لمسها بيده فتحتسب ركلة حرة مباشرة .

اسقاط الكرة :

- يتم اسقاط الكرة لاحد لاعبي الفريق الذي كان اخر من لمس الكرة في موقع الكرة عندما تم ايقاف اللعب .

- اما اذا لمست عامل خارجي او الحكم داخل منطقة الجزاء الفريق المدافع وكان اخر فريق لمس الكرة هو الفريق المهاجم يتم اسقاط الكرة على خط منطقة الجزاء في النقطة الاقرب لموقع اللبس .

- يجيب ان يبقى كل اللاعبين الاخرين (من كلا الفريقين) على الاقل 2 متر من الكرة حتى تصبح باللعب .

- تصبح الكرة في اللعب عندما تلم الارض حيث يجوز لاي لاعب من كلا الفريقين ان يلعب الكرة .

يتم اسقاط الكرة مرة ثانية في بعض الحالات :

- تلمس لاعب قبل ان تلمس ميدان اللعب .

-تذهب خارج اللعب بعد ان تلمس ميدان اللعب بدون ان تلمس اي لاعب .

-اذا دخلت كرة مسقطة اي من المرميين بدون ان تلمس لاعبين اثنين على الاقل بسبب روف خارجه عن سيطرة الفريق الذي تم اسقاط الكرة الية (مثل الروف الجوية او اسقاط الكرة بشكل غير صحيح) يجب اسقاط الكرة مجددا.

المادة التاسعة الكرة في اللعب وخارج اللعب :

1-الكرة خارج اللعب :

-تجتاز بكامل محيطها خط المرمى او خط التماس سواء على الارض او في الهواء .

-اذا تم ايقاف اللعب من الحكام .

-ترطم بالسقف .

-عندما تلمس حكم المباراة وتبقى في ميدان اللعب وكالتالي

1- يبدأ الفريق هجمة واعدة .

2-تذهب الكرة مباشرة الى المرمى .

3-يتغير الفريق المستحو على الكرة .

في هذه الحالات الثلاثة المتعلقة بلمس الحكم يتم اثناف اللعب ب اسقاط الكرة .

2-الكرة داخل اللعب :

-تعتبر الكرة في اللعب في كافة الاوقات الاخرى.

- اذا ارتدت من المرمى وبقت في ميدان اللعب .

ملاحظة : اذا ضربت الكرة بالسقف عندما تكون في اللعب ، يستأنف اللعب بركلة تماس

تنفذ من قبل الفريق المنافس للفريق الذي كان اخر من لمس الكرة، ويجب ان تنفذ من خط

التماس لا قرب نقطة لمسة الكرة السقف .

المادة العاشرة تحديد نتيجة المباراة :

1-تسجيل الهدف:

- يحتسب الهدف عندما تجتاز الكرة بكاملها من فوق خط المرمى وبين القائمين وتحت العارضة، بشرط ان يكون الفريق الذي سجل الهدف قد ارتكب مخالفة قبل ذلك.
- اذا تم تحريك المرمى او قلبة بواسطة لاعب الفيق المدافع (بما في ذلك حارس المرمى) سواء بشكل متعمد او غير متعمد وتاكد الحكام بان الكرة قد تجاوزت فوق خط المرمى وكانت ستدخل بالوضع الطبيعي يحتسب هفا
- اذا تم تحريك المرمى بشكل متعمد يجب انذار اللاعب .
- اذا تم تحريك المرمى او قلبة بواسطة لاعب الفيق المدافع (بما في ذلك حارس المرمى) يجب على الحكام عدم احتساب الهدف وينذر اللاعب اذا كان بشكل متعمد.
- اذا رمى حارس المرمى الكرة مباشرة الى مرمى الفريق المنافس ،يجب احتساب رمية مرمى .

ليس هدفا (الغاء الهدف):

- اذا احتسب احد الحكام هدف قبل ان تجتاز الكرة بكاملها فوق خط المرمى وبين القائمين وادرك خطأه فولا ، يتم ائتشاف اللعب ب اسقاط الكرة .

2-الفريق الفائز :

- الفريق الذي يسجل اكبر عدد من الاهداف خلال المباراة هوالفريق الفائز .
- اذا سجل الفريقين عددا متساويا من الاهداف تكون نتيجة المباراة التعادل .

- عندما تتطلب قواعد المسابقة على ان يكون هناك فريق فائز بعد المباراة المتعادلة نذهب الى

1-فترتين اضافيتين وقت كل منهما 5 دقائق .

2-الذهاب لركلات الجزاء من علامة الجزاء اذا انتهت الاوقات الاضافية بالتعادل ايضا .

3-ركلات الجزاء :

-يتم تنفيذ الركلات من علامة الجزاء عندما تنتهي المباراة بالتعادل .

-الكالات من علامة الجزاء ليس جزءا من المباراة

- لايسمح للاعب الذي تم طرده اثناء المباراة من تنفيذ الركلات .

-يسمح فقط للاعبين المؤهلين ، الحكام والحكام المساعدين فقط البقاء داخل الملعب .

- بأستثناء اللاعب الذي ينفذ الركلة وحارس المرمى ،يجب على اللاعبين الاخري بالبقاء في

دائرة المنتصف .

-تكتمل الركلة عندما تتوقف الكرة عن التحرك .يجوز للاعب المؤهل تغيير مركزه مع حارس

المرمى .

-تعتبر الركلة هدفا اذا عبرت بكامل محيطها ولم يرتكب اللاعب او الحارس مخالفة للقوانين

المتبعه.

المادة الحادية عشر الاخطاء وسوء السلوك:

1-الركلة الحرة المباشرة : تحتب ركلة حرة مباشرة اذا ارتكب الاعبون المخالفات التالية :

- المكاتفة .
- القفز .
- الركل او محاولة الركل .
- الدفع .
- الضرب او محاولة الضرب (بمافي ذلك النطح بالراس)
- التدخلات او المهاجمة .
- العرقلة او محاولة العرقلة .
- مخالفة لمس الكرة باليد بشكل متعمد .
- مسك المنافس .
- اعاقة المنافس عن طريق الاحتكاك.
- العض او البصق على شخص ما بقوائم الفرق او الحكام .

كل ماذكر سابقا تعتبر اخطاء متراكمة .

تعاريف مصطلحات تحكيميه :

1- **الاهمال** هو ان اللاعب يظهر نقصا في الانتباه او عدم الاهتمام عند التنافس او تصرف دون توخي الحذر .

2- **التهور** هو ان اللاعب يتجاهل عواقب مايتعرض له المنافس من خطورة -يجب انذاره .

3- **استخدام القوة المفرطة** هو ان يتجاوز اللاعب القوة الاستعمال الضروري للقوة او تعريض اللاعب المنافس للخطر -يعاقب بالطرد .

2- **الركلة الحرة غير المباشرة** : تحتسب اذا :-

-لعب بطيقة خطرة .

-يعيق تقدم المنافس بدون اجراء او احتكاك .

- منذب بالاحتجاج (لغة او ايماءات غير لائقة) .

-يمنع حارس المرمى من رمي الكرة من يديه .

تحتسب ركلة حرة غير مباشرة اذا ارتكب حارس المرمى اي من المخالفات التالية :

-يسيطر على الكرة بين يديه او قدمية لمدة (4 ثواني) .

- عنما يمسك الكرة المعاده اليه من زميلة بشكل متعمد .

المادة الثالثة عشر الركلات الحرة والاطعاء المتراكمة :

يتم احتساب ركلة حرة مباشرة وغير مباشرة الفريق المنافس يجب ان يهر حساب الاربع ثواني بوضوح من قبل احد الحكمين .

اشارة الركلة الحرة الغير مباشرة : يشير الحكم الى ركلة حرة غير مباشرة من خلال رفع ذراع واحده فوق الراس تبقى الاشارة بهذا الوضع حتى يتم تنفيذ الكرة وتلمس لاعب اخر .

دخول الكرة للمرمى :

- اذا تم ركل الركلة الحرة المباشرة الى مرمى المنافس ، يتم احتساب الهدف .

- اذا تم ركل الركلة الحرة الغير مباشرة ودخلت المرمى دون لمس اي لاعب يتم احتساب رمية مرمى للفريق المنافس .

- اذا تم ركل الركلة الحرة المباشرة والغير المباشرة بتجاه فريقه ودخلت يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس .

يجب تنفيذ الركلات الحرة :

- خلال اربع ثواني .

- من مكان اركاب المخالفة بأستثناء :

1-ركلات حرة للفريق المدافع داخل منطقة جزائهم ،التي يجوزو تنفيذها من اي مكان داخل المنطقة .

الكرة عند تنفيذ الركلة الحرة :

-يجب ان تكون ثابتة ويجب على الراكل ان لا يلمسها مره اخرة حتى تلمس لاعب ثاني .

-تصبح في اللعب عندما يركل اللاعب الكرة .

-يجب ان يبعد اللاعبين 5متر عن الكرة حته يتم ركلها .

-تعاد الركلة الحرة عندما يقترب اللاعب المنافس اكثر من المسافة القانونيى للتنفيذ .

-**الاطء المترامة :** هي تلك الاخطاء التي يعاقب عليها بركلة حرة مباشرة او ركلة جزاء .

-الاطء المترامة التي يرتكبها كل فريق في كل فترة تسجل بتقرير المباراة .

- قد يتم اعطاء مبدء اتاحة الفرصة اذا لم يرتكب الفريق خمسة اخطاء مترامة سابقا والفريق المنافس لم يمنع من هدف محقق .

-اذا تم لعب فترتين اضافيتين ، الاخطاء المترامة من الفترة الثانية تستمر خلال الفترتين الاضافيتين .

الركلة الحرة المباشرة (الخطا التراكمي السادس) :

-يجوز تسجل هدف مباشر من الركلة الحرة المباشرة بالخطا المترام السادس .

- لايجوز للاعبي الفريق المدافع تشكيل جدار الصد بالخطا المترام السادس .

- يجب ان تكون الكرة ثابتة علة منطقة 10 متر من خط المرمى .

-يجب تحديد اللاعب الذي سينفذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ التراكمي السادس .

-يجب تنفيذ الركلة بعد اشارة الحكم خلال 4 ثواني .

- يجب على جميع اللاعبين ب استثناء منفذ الركلة وحارس المرمى :

1- مالا يقل عن 5 متر عن الكرة .

2-خلف الكرة .

3خارج مطقة الجزاء .

اذا ارتكب اللاعب لمنفذ للركلة الحرة الباشرة بالخطا التراكمي السادس او زميله مخالفة :

-اذا دخلت الكرة المرمى ، يتم اعادة تنفيذها .

- اذا لم تدخل الكرة المرمى ، يوقف الحكم اللعب ويستأنف بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس .

اذا ارتكب حارس المرمى المدافع مخالفة :

-اذا دخلت الكرة فانه يتم احتساب الهدف .

-اذا لم تدخل الكرة في المرمى فانه سيتم اعادة تنفيذ الركلة ، واذا كرر المخالفة يتم انذاره .

المادة الرابعة عشر ركلة الجزاء :

-تحتسب ركلة جزاء اذا ارتكب لاعب المدافع مخالفة داخل منطقة جزاءه ضد اللاعب المهاجم

-يجب ان تكون الكرة ثابتة على علامة الجزاء .

-يجب تحديد اللاعب المنفذ .

يجب ان يكون اللاعبون باستثناء الراكل وحارس المرمى :

1-ملايقل عن 5 متر عن علامة الجزاء .

2- خارج منطقة الجزاء .

3- خلف علامة الجزاء .

-بعد ان يتخذ اللاعبون مواقعهم وفقا لهذا القانون ، يشير احد الحكمين لتنفيذ ركلة الجزاء .

-يجب على اللاعب المنفذ لركلة الجزاء بركلها للامام ، ويجوز ركلها بالكعب شرط ان تتحرك للامام .

المادة الخمسة عشر ركلة التماس :

-يتم احتساب ركلة تماس لمنافس اللاعب الذي كان اخر من لمس الكرة عندما تجاوزت الكرة بكاملها خط التماس سواء على الارض او في الهواء ، او عندما تلمس سقف الملعب .

- لايجوز تسجيل هدف مباشر من ركلة التماس .

-اذا دخلت الكرة مرمى المنافس ، يتم احتساب رمية مرمى .

-اذا دخلت الكرة مرمى الركال تحتسب ركلة ركنية للفريق المنافس .

-يجب على الراكل ان لايلمس الكرة مرى اخرى حتى تلمس لاعب اخر ، فاذا لمسها تعطى ركلة حرة غير مباشرة للاعب المنافس .

المخالفات .:

بعد ان تكون الكرة في اللعب :

- اذا لمس الكرة باليد يتم احتساب ركلة حرة مباشرة .
- يتم احتساب ركلة جزاء اذا حدثت المنافسة داخل منطقة الجزاء .
- اذا كان زميل الراكل خارج ميدان اللعب لخداع المنافس فانه يتم احتساب ركلة تماس للفريق المنافس وانذار اللاعب .
- يجب ان تنفذ خلال 4 ثواني واذا لم تنفذ بالوقت المحدد يتم احتساب ركلة تماس للفريق المنافس .

المادة السادسة عشر رمية المرمى :

- يتم احتساب رمية المرمى عندما تجتاز الكرة بكاملها فوق خط التماس سواء على الارض او في الهواء وكان اخر من لمسها ل لاعب من الفريق المهاجم ولم يتم تسجيل هدف .
- لا يجوز تسجيل هدف مباشر من رمية المرمى .
- اذا دخلت الكرة في مرمى الفريق الذي نفذ رمية المرمى فيتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس .
- واذا دخلت في مرمى الفريق المنافس مباشرة فيتم احتساب رمية مرمى للفريق المنافس .
- يتم رمي الكرة من اي نقطة داخل منطقة الجزاء من قبل حارس مرمى الفريق المنافس .

- تكون الكرة في اللعب عندما يتم رميها او اطلاقها وتتحرك بوضوح.

- يجب تنفيذ رمية المرمى خلال 4 ثواني فاذا لم تنفذ بالوقت المحدد فانه يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.

- يجب ان يكون المنافون خارج منطقة الجزاء .

مخالفات :

- اذا نفذ حارس المرمى رمية المرمى ولمسها مرة ثانية دون ان تلمس احد اللاعبين فانه يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة من مكان حدوث الخطأ.

- اذا لمس الكرة باليد يتم احتساب ركلة حرة مباشرة .

- يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة اذا حدثت المخالفة داخل منطقة الجزاء .

- اذا دخل لاعب منافس منطقة الجزاء قبل تنفيذها وارتكب خطأ ضده ويتم اعادة الرمية وانذار اللاعب مرتكب الخطا او يطرد حسب الحالة .

المادة السابعة عشر الركلة الركنية .

-يتم احتساب ركلة ركنية عندما تجتاز الكرة بكامل محيطها خط المرمى سواء على الارض او في الهواء .

- يجوز تسجيل هدف مباشر من الركلة الركنية ضد الفريق المنافس اما اذا دخلت في مرمى فريقه يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس .

-يجب وضع الكرة في منطقة الزاوية الاقرب للنقطة التي مرت الكرة فوق المرمى .

-يجب ان تكون الكرة ثابتة عند التنفيذ .

-يجب تنفيذ الركلة الركنية خلال (4 ثواني)

-يجب ان يبقى المنافسون مسافة 5 متر عن قوس الزاوية حتى تصبح الكرة في اللعب .

المخالفات والعقوبات :

-اذا لمس الراكل الكرة بعد التنفيذ مره اخرة دون ان تلمس لاعب اخر فيتم احتساب ركلة حرة غير مباشر اما اذا لمسها بيده يتم احتساب ركلة حرة مباشرة .

- تحتسب ركلة جزاء اذا لمسها الراكل داخل منطقة جزاءه في استثناء اذا كان الراكل حارس المرمى فانه يحتسب ركلة حرة غير مباشرة .

الإشارات التحكيمية :

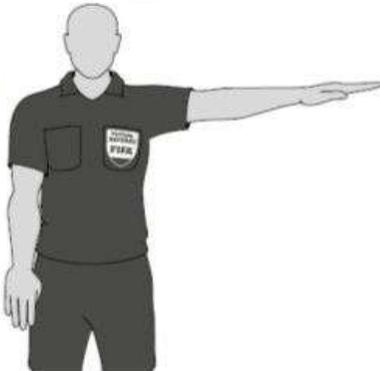
إشارات الحكم وحكام المباراة الآخرين
يجب على الحكام إعطاء الإشارات المذكورة أدناه مع مراعاة أنّ معظم هذه الإشارات
يحتاج تأشيرها من قبل أحد الحكّمين فقط لكن يجب إعطاء إشارة واحدة من قبل كلا
الحكمين في نفس الوقت.

يجب على الحكام المساعدين إعطاء إشارات للوقت المستقطع والخطأ المتراكم الخامس.

١ إشارات بواسطة على الأقل أحد الحكّمين



ركلة بداية / استئناف اللعب



ركلة حرة مباشرة / ركلة جزاء (اختيار ١)



(اختيار ٢)



ركلة تماس (اختيار ١)



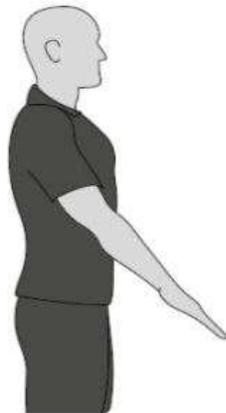
(اختيار ٢)



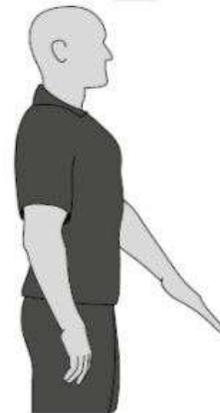
ركلة ركنية (اختيار ١)



(اختيار ٢)

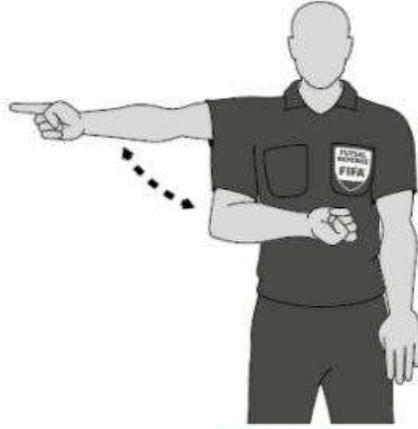


رمية مرمى (اختيار ١)

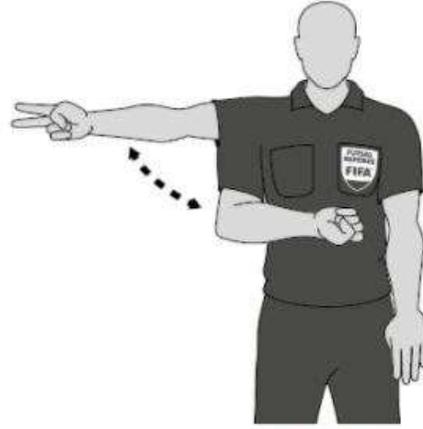


(اختيار ٢)

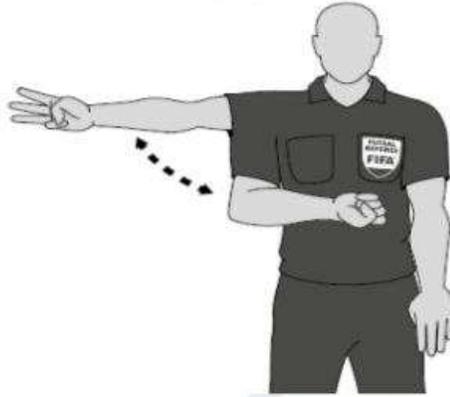
عد أربع ثواني



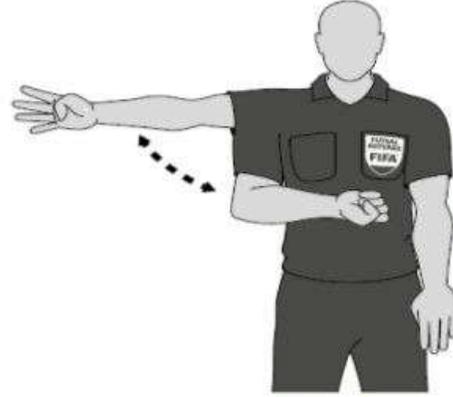
(خطوة I)



(خطوة II)



(خطوة III)



(خطوة IV)



(خطوة V)



يجب على أحد الحكّمين على الأقل إظهار عدّ الأربع ثواني بوضوح:

• عند الاستئنافات التالية:

• الركلات الركنية.

• ركلات التماس.

• رميات المرمى.

• الركلات الحرة المباشرة أو الغير مباشرة (بما في ذلك الركلات الحرة المباشرة بالخطأ

المتراكم السادس (DFKSAF).

• عندما يسيطر حارس المرمى على الكرة في نصف ميدان اللعب الخاص به.

لا يحسب الحكام أربع ثواني للاستئنافات التالية:

• ركلات البداية.

• ركلات الجزاء.



الخطأ المتراكم الخامس



الوقت المستقطع

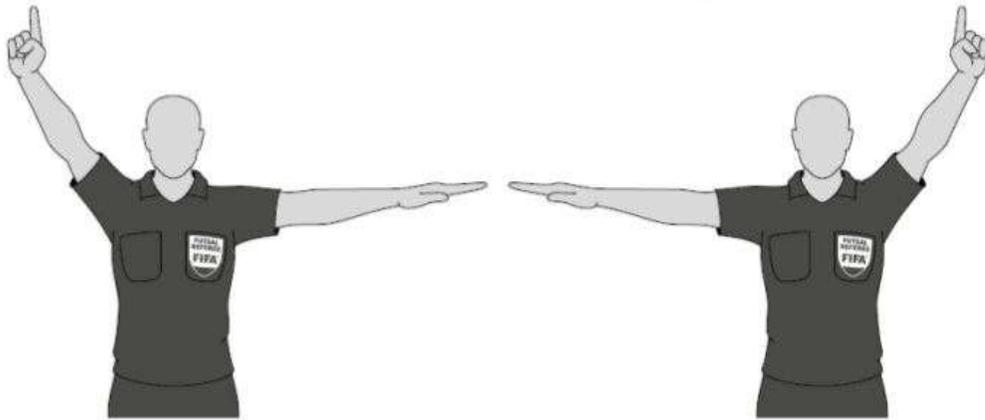
الخطأ المتراكم: الإشارة التي تُعطى الى الحكم الثالث والميقاتي بعد تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة وذهبت الكرة خارج اللعب.



(خطوة I)



(خطوة II)



(خطوة III: اختياريين)



رقم اللاعب - ١



رقم اللاعب - ٢



رقم اللاعب - ٣



رقم اللاعب - ٤



رقم اللاعب - ٥



رقم اللاعب - ٦





رقم اللاعب - ٧



رقم اللاعب - ٨



رقم اللاعب - ٩



رقم اللاعب - ١٠



رقم اللاعب - ١١



رقم اللاعب - ١٢



رقم اللاعب - ١٣



رقم اللاعب - ١٤



رقم اللاعب - ١٥



رقم اللاعب - ٣٠ (خطوة ا)



(خطوة II)



رقم اللاعب - ٥٢ (خطوة ا)



(خطوة II)



رقم اللاعب - ٦٠ (خطوة ا)



(خطوة II)



رقم اللاعب - ٨٤ (خطوة ا)



(خطوة اا)



رقم اللاعب - ٩٠ (خطوة ا)



(خطوة اا)



رقم اللاعب - ٩٦ (خطوة ا)



(خطوة اا)

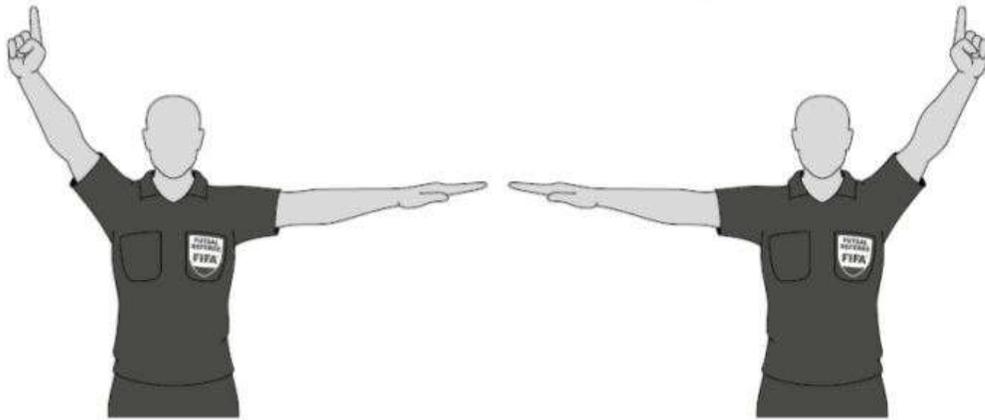
الخطأ المتراكم: الإشارة التي تُعطى الى الحكم الثالث والميقاتي بعد تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة وذهبت الكرة خارج اللعب.



(خطوة I)



(خطوة II)



(خطوة III: اختياريين)

هدف عكسي



رقم اللاعب
الذي سجل في مرماه (خطوة ١)



(خطوة ١١)

٢ إشارات بواسطة كلا الحكيمين على استئناف اللعب



ركلة حرة غير مباشرة

(يحتاج لإعطاء نفس الإشارة من قبل أحد الحكيمين فقط عند احتساب الركلة الحرة)

٣ إشارات من قبل الحكام المساعدين



الوقت المستقطع



الخطأ المتراكم الخامس

إشارات الحكم الثالث أو الحكم المساعد الاحتياطي بعد تسجيل هدف عندما يراقبون خط مرمى الفريق المهاجم



(خطوة I)



(خطوة II)



تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح
الدكتور محمد حيدر الزبيدي

