

الالعاب الاولمبية القديمة

1. مهرجان اولمبيا / اول دورة اولمبية اقيمت عام 776 ق.م في الجهة الشمالية من جزيرة البيلوبونيس عند سهل اولمبيا في حرم زيوس .
يقام في الايام القمرية من شهر أب كل اربعة سنوات يستمر لخمسة ايام تمارس فيها مختلف الرياضات مثل القفز والمصارعة والركض ورمي القرص والسهم وسباقات العربات والخيول .
2. مهرجان بنائينا / يقام في مقاطعة اثيكا في اثينا سنوياً اعتباراً من 21 تموز ويستمر تسعة ايام وتقسم المسابقات الى ثلاث فئات الفتيان والشباب والرجال وبمختلف الرياضات .
3. مهرجان ثيسا / يقام في اثينا سنوياً بأسم راعي الشباب ثاسيوس وموعد اقامته في مواسم حصاد الكروم وهو مهرجان يغلب عليه الطابع العسكري وهو مهرجان محلي .
4. مهرجان اسثميا / يقام في مدينة كونيشه شمال شرقي الجزيرة اليونانية ويقام كل اربعة سنوات بعد اقامة الالعاب الاولمبية تقام فيه المسابقات الرياضية ثم العسكرية .
5. مهرجان بيثيا / جاءت تسميته من اسم كاهنة معبد ابولو كان يقام كل ثمان سنوات ثم بعد ذلك اربعة سنوات يشمل الفعاليات الموسيقية والفنية تميز بسباقات العربات الى جانب الرياضات الاخرى .
6. مهرجان نيميا / اقيم في وادي نيميا ثم انتقل الى مقاطعة ارجوس الاغريقية اهم ما يميز المهرجان هو مسابقة الركض بالتجهيزات العسكرية .

الالعاب القومية الهيلينية

بلغت الالعاب القومية مرحلة متقدمة لدى الاغريق خلال القرن السادس قبل الميلاد من خلال مزاولتها واجراء المسابقات الرياضية في المهرجانات والاعياد الدينية ساهم مهرجان اولمبيا في ايجاد مجال للتالف والتفكير بانهاء الخلافات والحروب بين المدن والمقاطعات الاغريقية واعتقد الاغريق بعدة الهة قديمة منها الاله كرونس كبير الالهة وتم تشكيل مجلس اولمبي يتكون من اثني عشر الهة اهمهم زيوس الهة السماء وبوسيدون الهة البحار وابولو الهة النور وراعي الرياضة وافروديت الهة الجمال وابوس الهة الحرب ان الاعياد الدينية والرياضية عند الاغريق ساهمت في اذكاء الشعور بضرورة الوحدة لديهم وكان الاغريق يحرصون على اقامة المسابقات الاولمبية والمهرجان الاولمبي في الايام القمرية من شهري اب وايلول ودوريا كل اربع سنوات اما ايام المهرجان الاولمبي مقسمة الى خمسة ايام

اليوم الاول تقام الطقوس الدينية ونحر الضحايا وتقديم القرابين وعرض المواكب

اليوم الثاني تقام مسابقات الصبيان وتمل الركض والمصارعة والملاكمة والالعاب الخماسية وركوب الخيل

اليوم الثالث تقام مسابقات الرجال في القفز والمصارعة والركض للمسافات القصيرة والطويلة

اليوم الرابع تجري مسابقات اللعبة الخماسية للرجال اضافة الى سباق العربات وسباق الخيل

اليوم الخامس يخصص لعرض المواكب وتقديم الضحايا والقرابين وكان الفائزون يتقدمون المواكب ووضعت على رؤوسهم اكاليل من اغصان الغار والزيتون

ظلت المراة اليونانية في شبه عزلة عن المجتمع الرياضي والالعاب الاولمبية وذلك لاعتقادهم بان الزوجة الكاملة هي التي تنصرف لتدبير منزلها والاشراف على تربية اطفالها لذلك لا يسمح لها بالمشاركة او المشاهدة واستمرت هذه الحالة حتى تم اقامة اول مباريات اولمبية خاصة بالنساء في عيد (هيرا) وكانت مقتصرة على مسابقات الركض لمسافة قصيرة وتجري في شهر ايلول

تأثرت الالعاب الاولمبية بعد سقوط الاغريق تحت سيطرة الرومان اذ فقدت تلك الالعاب هويتها الاغريقية واصبحت تلك الالعاب الاولمبية تشكل مشكلة للرومان الذين اعتنقوا الديانة المسيحية بسبب ماكان يصاحبها من طقوس وشعائر لاتقرها الديانة الرسمية لروما لذلك امر الامبراطور ثيودوسيوس بابطالها عام 394 ميلادية وهدم اهم مباني اولمبيا

البالسترا

شيد الاغريق ابنية تزاوول فيها المصارعة فقط وسميت البالسترا لتدريب الفتیان والشباب الذين

ترعاهم الدولة وتعددهم اعداد بدني وعقلي وتمر برنامج التدريب بشكل يتناسب وعمر الفتیان وهو على مرحلتين الاولى تتراوح اعمارهم ما بين 7- 11 سنة والثانية ما بين 11- 16 سنة

الاولى تزاوول فيها الالعب اللى تتلائم واعمارهم وتمل الركض والقفز وتسلق الجبال واللعب بالكرة والثانية تزاوول التدرىبات العنيفة كالمصارعة والملاكمة والسباحة ورمى الرمح

الجمنزىوم

هو المدرسة او المعهد الاغرىقى يمارس الرىاضىون فىه التدرىب البدنى وتتوفر فىع الامكانيات والاجهزة الرىاضية والادوات الخاصة بالالعب الرىاضية الخاصة لدهم وظهر هذا المعهد الرىاضى فى القرن السادس ق م واختيرت اماكن بناء الجمنزىوم بالقرب من اماكن العبادة لاعتقادهم بارتباط الوثىق بين النشاط الرىاضى والمعتقدات كان يشرف على الجمنزىوم رىاضىون يختارون من رجال القبائل ترشح كل قبيلة عشرة رىاضىين والجمنزىوم لم تقتصر واجباته على النواحي الرىاضية وكانت العضوية فى الجمنزىوم لاتمنح الا للاحرار من المواطنىن

الالعاب الرياضية عن العرب

1. الفروسية / احتلت مكانة متميزة لدى العرب في الجاهلية والاسلام وكانوا يتغنون بها في اشعارهم وانديتهم وبروز اسماء لمعت في الفروسية .
2. الرمي / احتلت كل الاهمية لدى العرب لأنه شكل سلاحاً رئيسياً في الصيد والحروب وقد ذكر النبي الرماية في اكثر من موضع .
3. المبارزة / تدرب العرب في الجاهلية على فنون النزال والمقارعة والمبارزة بالسيف منذ نعومة اظفارهم للدفاع عن كيانهم .
4. الرمح / صنع العرب الرمح من قناة حادة في رأسها حربة حادة استعملها المشاة والفرسان والرماح الطويلة مفضلة لديهم وكانوا يطلقون عليها السمر العوالي .
5. مسابقات المشي / مارسها العرب وكانت تحتل مكانة مهمة .
6. المصارعة / عرف العرب المصارعة منذ قديم الزمان وهي على انواع .
7. السباحة / عرفها العرب ومارسوها كما اوصى الصحابة بممارستها لما لها من اهمية بدنية .
8. الدحو / وهي اصل لعبة الغولف
9. العرد / قذف الحجر او التطويح به الى ابعد مسافة .
10. الصيد / من اهم ضروب الرياضة عند العرب سواء في العصر الجاهلي او في الاسلام ويمارس بالسيف او الرمح او بالسهم .
11. الربع / رفع احجار متفاوتة الثقل .

12. الطبطابة / وهو مثل لعبة كرة المضرب .
13. النفاذ / تشبه القفز العريض .
14. المواغدة / تشمل المشي والركض .
15. مسابقات الابل / عرفها العرب قديما ومازالت تمارس في الجزيرة العربية لحد الان .

التربية البدنية في العصر الاثيني الثاني

ابتعد المجتمع الاثيني عن الايمان بالمثل العليا التي تربي عليها الاثينيون الاوائل وقلت عناية الشباب بالأعداد البدني ونتيجة لذلك انتشر الاحتراف الرياضي واقتصر التمرين البدني على المتخصصين بحكم وظائفهم ولم تعد الدورات الاولمبية والمهرجانات الرياضية تثير اهتمام الاثينيون وانتشر مبدا الاحتراف الرياضي وتكونت طبقة من مدربي الرياضة في المجتمع الاثيني من ذوي الخبرة والكفاءة والمقدرة على التدريب وظهر فلاسفة في هذا العصر في مقدمتهم افلاطون كانت افكاره التربوية قد عكسها في كتابه الجمهورية وكتابه الاخر القوانين وكانت ارؤه تنادي بمشاركة وممارسة المراءة للتدريب البدني اسوة بالرجال وكان افلاطون يضع الموسيقى بمرتبة افضل من الرياضة وكان يرى ان في التدريب البدني يجب انماء الناحية الروحية وكانت ارؤه تنادي بضرورة ادخال الطفل بعد الثالثة من عمره الى دار الحضانة ليلعب تحت اشراف مسؤولة عن ساحة اللعب ومن عمر السادسة الى السادسة عشرة يدخل مدرسة حكومية ويقضى السنوات الخمس في التربية العسكرية والتدريب على ايدي اخصائين في رمي الرمح ورمي السهام وركوب الخيل اي انه يدعو الى ضرورة وجود موازنة بين التربية البدنية والتربية العقلية وكان افلاطون ضد الاحتراف الرياضي ويرى ان قيمة الالعاب الرياضية في قيمتها الخلقية اكثر من الفائدة البدنية

اما زينوفون فقد تآثر بالتربية الاسبرطية وكان يمجّد التربية العسكرية ووجه انتقاد الى الاثينيين الذين اهملوا التربية البدنية واقترح برنامجا تدريبيًا مقسما الى عدة مراحل وهي 1- مرحلة الفتيان 2- مرحلة الشباب 3- مرحلة الرجولة 4- مرحلة الشيخوخة اما ارسطو يرى ان الانسان يمر بثلاث اطوار في حياته الاول النشأة البدنية والثاني النفس النزوعية والثالث القوة الناطقة اوالطور العقلي كان يرى ان التدريب البدني عامل مساعد على خلق العادات الطيبة وتنمي الشجاعة وان المثل الاخلاقية للشباب يمكن تنميتها بالتربية البدنية وهي الاساس في الاعداد العسكري ويرى ضرورة تدريب الطفل التربية البدنية ولغاية بلوغه الرابعة عشرة من عمره وعند بلوغه السابعة عشرة يدخل برنامج تدريب عنيف ولغاية عشرين من عمرة يزاول التدريب البدني طيلة حياة الانسان وحوالي 355 ق م تأسست كلية الشباب في نهاية العصر الاثيني الثاني وبرامجها تعتمد على التدريب العسكري الالزامي للشباب تتراوح اعمارهم ما بين 18- 20 عام وفي الاخير لابد من القول ان الاراء التربوية التي جاء بها الفلاسفة افلاطون وزينوفون وارسطو لم يتقبلها الا اقلية ضئيلة من المجتمع الاثيني لان معظم المجتمع الاغريقي في ذلك الوقت كا محروما من التعليم بل اكثرهم من طبقة العبيد

التربية البدنية في الصين القديمة

تعتبر الحضارة الصينية من اقدم الحضارات البشرية وكانت التربية تتصف بروح المحافظة وتهدف الى ان تجمع في الفرد روح الماضي مما ادي الى الحفاظ على النظام الاسري والعادات الفكرية الماضية وتقديسهم للأسرة والاجداد وكانت الاسرة متماسكة اجتماعيا ههما ساعد على الاستقرار الاجتماعي لذلك كان الغرض الرئيسي للتربية الصينية منحصرًا على الابقاء على كيان الدولة والحفاظ على تراث الماضي

اتبعت الصين سياسة انعزالية ولأتر اغب بإقامة علاقات صلات وعلاقات مع الدول المجاورة مما ساعد على هذه الحياة الانعزالية طبيعة الارض وتضاريسها اضافة الى ان بناء سور الصين العظيم قد زاد من تلك الانعزالية التي اخرت الكثير من نواحي الحياة ومنها التربية البدنية حيث ان الشعور بالاطمئنان وعدم الخوف من الاعداء والاعتداء اثر على الاعداد العسكري الذي اساسه اللياقة البدنية فضلا عن عبادة الاسلاف التي تعتبر جزءا من حياتهم الدينية اثرت على تطور التربية البدنية لان اهمية الجسم وحرية الفرد في الصين تتعارض مع التعاليم التي كانت سائدة

مراحل التربية البدنية في الصين القديمة

1- مرحلة اسرة شوا دنيا شتي (249-1122 ق م) اخذت التربية فيها الصيغة العملية المتزنة اتجهت الى العناية بالعقل والجسم للطفل

2- مرحلة اسرة تشو جاءت بحدود عام 1115 ق م اوجدت مدارس اهلية كان من ضمن مفاهيمها التدريبية النواحي التربوية ففي كلية تنج جوكان التعليم فيها يشمل الطقوس الدينية والرقص والرمي وكان السن لدخول المدارس الابتدائية ثمان سنوات والثانوية الخمسة عشر عاما وكانت البرامج تتلاءم مع فصول السنة وكان الطلاب يزاولون الرمي بالقوس والنشاب والرقص والموسيقى والقراءة والكتابة والطقوس الدينية وكان اختيار الموظف الحكومي في فترة حكم اسرة تشو يتم على اساس لياقته البدنية ومهاراته في اللعب على الالة الموسيقية والرمية بالقوس وركوب الخيل

اما الاختبارات البدنية في الصين القديمة تشمل تمرينات بدنية مثل رفع الاثقال والقوس والنشاب والمصارعة والملاكمة وكرة القدم وقد مارس الصينيون الالعاب المائية كالسباحة والتجديف وكرة الطائرة وقد عرف الصينيون التمارين العلاجية لاعتقادهم بان الخمول يسبب بعض الامراض وكان ذلك عام 2698 ق م والتمارين العلاجية غرضها حفظ الجسم وكان يعتقدون بان الامراض تنتج بسبب عدم قيام الاجهزة الداخلية بوظيفتها وهذه التمارين تشمل حركات الركوع والانثناء والرقود والوقوف وبعض التدريبات للتنفس وقد سميت كونج فو وهي تشابه تمرينات لنج السويدية وكان الرقص يحتل جانبا رئيسيا ضمن المهارات الاساسية للشباب وكان الرقص الصيني طابعا دينيا و بحدود 100 ميلادية اصبح الرقص مادة تدرب في المدارس وكذلك سباق العربات والرمية

التربية البدنية في الهند

تأثر المجتمع الهندي بالعوامل البيئية والمناخ القاسي وانتشار الاوبئة والامراض اضافة الى النظام الطبقي واثره في تكوين حضارة وفق نموذج غير قابل للتعديل والتغيير فالمجتمع الهندي مقسم الى اربع طبقات طبقة البراهماتيين او الكهان تشمل المعلمين والمربين وطبقة الكشاتريا او المحاربين وطبقة الفايزا او الصناع وطبقة السودرا او العبيد واما من الناحية الدينية فقد دفعتهم قسوة وتقلبات الحياة الى اللجوء الى الايمان بفكرة الروح الخالدة واخفاء الشخصية الفردية والزهد عن ملذات الحياة والطموح الشخصي

اما بالنسبة الى التربية البدنية فان فلسفتهم كانت لا تقر النشاط البدني وقد جاء في تعاليم بوذا ضرورة الامتناع عن ممارسة الالعاب او التمتع ببعض اللهو وكان لمبدأ انكار الذات والتكشف تعارض مع نواحي الاهتمام بالبدن والصحة كما ان لمناخ الهند تاثير سلبي على الاعداد البدني اضافة الى انه المجتمع الهندي لم يعرف عنه النزعة العسكرية التي كانت تشجع الاعداد البدني مع كل ماتقدم لم تكن التربية البدنية مهمة ولن تم توظيفها في اطار الغرض العسكري ولكن بحدود ضيقة وفق الحاجة لاستعمال الاسلحة المتوافرة في ذلك الوقت وكان التدريب العسكري يشمل رمي السهام من الارض او من ظهر الحصان

مارس الهنود الالعاب الرياضية بطريقة غير مباشرة ضمن طقوسهم الدينية اي ان مفهومهم للتربية البدنية ديني بحت لان فلسفتهم التربوية كانت تتعارض مع المثل العليا التي تقوم عليها التربية البدنية وقد كتب جيمس مولهيون في كتاب التربية بانهم قاموا باتباع نظام للتربية البدنية والعقلية يرمي الى ربط الجسم والحس والعقل في اطار واحد (نظام اليوجا) يعتمد على ايجاد ارتباط ما بين النواحي البدنية والذهنية والروحية وتمارينه تشمل العديد من الحركات الخفيفة شكلية التي تعتمد على الذراعين والراس والساقين

التربية الالثنفة والتربية البدنية

في العصور الالولى كانت التربية حرة لا تشرف عليها الدولة وتهتم بالناحية الخلقفة اكثر من اهتمامها بالناحية الفكرفة . وكان الركنان الالاساسيان للتربية هما الموسيقى والجمالساتك وكما اقترب الفتى من مرحلة البلوغ كان التدريب يزداد عنفاً وشدة كلما اقترب الفتى من مرحلة البلوغ ويتولى تدريبه مدرب خاص .

التربية البدنية في العصر الالثني الالول

في القرن السابع قبل الميلاد اخذت اصول التربية البدنية في المجتمع تأخذ اتجاهاً آخر يستند على النشاط البدني والرياضي في اثينا وكانت الدولة تشرف على المدارس الرياضية وكان الشباب يمارس التمرينات والالاعاب الرياضية مثل الوثب العريض والمصارعة وان الشخص الذي كان يقوم بالتدليك كانت مهمته تشبه مدرب التربية الرياضية . كانت المفاهيم التربوفة لديمهم اعداد مواطن يكون مهيناً يحمل كل الامكانات على العمل من خلال النمو البدني والعقلي .

التربية البدنية في اسبرطة

كانت الطبقة العسكرية المسيطرة على الدولة وتسعى لتطبيق التقاليد الاجتماعية والسياسية الخاصة بهم والمتوارثة من اجدادهم الهوميريون وكان الهدف الاساسي للتربية البدنية اعداد جيش قوي قادر على تحقيق اهدافهم ولهذا كان الفرد خاضعاً للدولة ومطالباً بالدفاع عنها ضد اعدائها . لذا شمل التدريب العسكري الرجال والنساء التي كانت مطالبة بالحصول على لياقة بدنية لأن ذلك يحقق اغراض :

1. الاعتقاد ان الام التي تملك صحة جيدة وجسم قوي تلد ابناء اصحاء اقوياء .

2. مساهمة المرأة بالدفاع عن الوطن عند الحاجة

3. قيام الام بالاشراف على تدريب اولادها من السنة الاولى ولغاية بلوغ الولد السادسة والبنات السابعة من العمر .

التدريب البدني وفق برامج الدولة

كانت تربية الشباب تمر بعدة مراحل تعليمية وتدريبية حيث يبدأ التدريب على المناورات العسكرية واستخدام الاسلحة والقيام بعمليات الاستكشاف عند بلوغه الثامنة . وعند بلوغه العشرين يشارك بالمناورات العسكرية الكبرى وفي المعارك الفعلية ويلزم الشباب بأداء تمارين رياضية معينة اضافة الى التدريب العسكري يومياً بدون انقطاع . وكانت الدولة تجري اختبارات سنوية للتأكد من قابليات شبابها البدنية وروحهم المعنوية وخاصة للشباب ما بين الثامنة عشرة والعشرين وهدف برنامج الاختبارات معرفة مدى شجاعة وقدرة الشباب على تحمل الالم والحياة الخشنة وقياس مهاراتهم العسكرية .

التربية البدنية في العصر المسيحي الاول / كانت الاغراض التبوية
المسيحية تتسم بالسمو والوضوح وهدفها اعداد الفرد في ظل الايمان بآله
مقدس وايجاد علاقات انسانية بين الافراد . فقد بدأت الكنيسة ابعاد كل ما له
صلة بالتربية البدنية من وسائلها التربوية والتعليمية .

موقف الكنيسة من الالعاب الرياضية في القرون الوسطى

1. ارتباط الالعاب الرياضية الرومانية بالآلهة الوثنية القديمة .
2. قلق رجال الدين من دور الرياضة على الدين المسيحي لما كانت
الالعاب الرياضية تمثل طقوس تمجيد للأباطرة الرومان وطقوس
وثنية .

3. اعتقدوا بأن الجسد اداة للأثم والخطيئة ويجب اهماله والعناية بالجانب
الروحي .

التربية البدنية في العصر الروماني

تولى الاباء مهمة تربية الابناء التي كانت محصورة في الاعداد البدني للغرض العسكري والصحي لتحقيق التوسع العسكري وتكوين امبراطورية لذلك هدفت التربية اكساب الشجاعة والقوة ليكون الشاب الروماني محارباً . من ناحية اخرى اقبل الرومان على نزالات المصارعة الدموية وتشجيعها لما كانت تثير فيهم من نزعات عدوانية حربية . لقد كان برنامج التدريب الروماني في العصر الاول عملياً يتلائم ومتطلبات الحياة . اما المهرجانات فكانت تقام في الاعياد والمناسبات الوطنية والدينية وتشمل مسابقات الخيول والعربات فقط .

التربية البدنية في حضارة العراق القديمة

في هذا العصر كانت التربية تهدف الى جعل الناشئ يعتمد على نفسه وتولى الامر التربية الكهنة فقاموا بتعليم الكتابة ودراسة التاريخ المتعلق بملوكهم والشعر والقصص كان السومريون يثمنون التدريب البدني لايجاد الجيوش القوية لاسناد دولتهم وحمائتها من الاطماع الخارجية وقد حفظت القطع الاثرية المعروفة راية اور بعض اساليب القتال والقطع الاثرية التي وجدت في لجش مثل نصب النسور ونتيجة الفتوحات الخارجية في زمن الدولة الاكدية تطور نظام الجيش وادخل نظام المبارزة رجل لرجل ويتطلب لياقة بدنية عالية ومطولة وخفة ويأتي ذلك من خلال التدريب البدني المنظم ومن الاثار المميزة لعصر السلالات مشاهد منحوتة تزيين جدران المعابد بمشاهد كالمصارعة والملاكمة وتعتبر ملحمة كلكامش دليل مادي لمؤرخي الرياضة والالعاب والتربية البدنية ويعود تاريخها الى 2413-2368 ق م

اما العصر البابلي كان هناك اهتمام كبير بأوجه نشاطات التربية البدنية وخاصة للغرض العسكري بالدرجة الاولى وكانت الفروسية والرمية والالعاب المائية والتدريب البدني مساويا للتعليم وكان الصيد لديهم لغرض اكتساب اللياقة البدنية ومن ابرز اثار هذا العصر المجسم الفخاري ويمثل مشهد ملاكمة يقدر زمنه بحدود 2000-1750 ق م اما في العصر الاشوري ثلاث قطع اثرية فيها ثلاثة جنود احدهم في وضع السباحة ولوحة اخرى توضح استعمال القوس والسهم والثالثة لوحة صيد الاسود

التربية البدنية في مصر القديمة

ان المصريين القدماء اعتبروا ان التربية البدنية جزء متمم للتربية العامة كانت ضمن المنهاج العام للتربية والتعليم وهذا يؤكد ان المصريين القدماء شعب يميل الى مزاوله التمارين البدنية سواء للغرض العسكري او الترويحي كانت السباحة في مقدمة الالعاب التي زاولها المصريين القدماء اثبتت اللوحات الاثرية والمعابد من خلال الرسومات عليها انهم عرفوا السباحة بطريقة الزحف كما كانت رياضة التجذيف معروفة لديهم وتوجد الكثير من القطع الاثرية واللوحات التي تمثل مشاهد المصارعة منها لوحات من الدولة القديمة التي وجدت في مقبرة بتاح حتب وتعود الى حوالي 2000 ق م وجدت في مقبرة بني حسن ومارس المصريون ببعض الالعاب الشبيهة برفع الاثقال في القرن العشرين ق م ومارسوا الملاكمة وهناك صورة لرجل يسدد لكمة الى وجه خصمه تعود الى القرن الرابع عشر ق م ويرعوا في رمي السهام يذكر ان منحوتب كان يصيب اهدافا نحاسية سميكة فيخرقها سهمه وقد مارس المصريون القدماء العابا حقيقية تشبه بعض العاب الجمناستك الحالية

التربية البدنية في بلاد فارس القديمة كانت التربية البدنية تحتل المكانة الاولى في النظام التربوي يشرف عليها رجال الطبقات العليا من المجتمع وتجري التدريبات في الفناء الملكي

والساحات العامة اما البرنامج الاعداد يوضع من قبل الدولة ويبدأ من بلوغ الطفل السابعة من عمره وحتى احواله على التقاعد ويقوم على مراحل

1- من 7 - 15 سنة يتعلم فيها اصول التدريب البدني والعسكري

2- من 15 - 50 سنة يلتحق بصفوف الجيش

3- بعد اكماله الخمسين سنة يحال على التقاعد ويكلف بمهمة التدريب

التربية البدنية في اسبرطة

ان الهدف الاساسي من التربية لديهم كانت التربية البدنية والعسكرية لغرض اعداد جيش قوي لتحقيق الاهداف الاغريقية وتاثر اسبرطة بهذا الاتجاه التربوي بسبب ثلاثة عوامل 1- البيئة الجغرافية 2- النظام الاجتماعي 3- العلاقات السياسية والاسبارطيين كلمة معناها قوة الشكيمة والجلد وبذلك اصبحوا يمثلون الطبقة العليا والاولى بالمجتمع لذلك شمل التدريب العسكري الرجال والنساء حيث كانت النساء مطالبات بالحصول على لياقة بدنية مناسبة لاعتقادهم بان ذلك يحقق ثلاثة اغراض

1- اعتقادهم بان الام التي تملك صحة جيدة وجسم قوي تلد ابناء اصحاء اقوياء

2- مساهمة المرأة بالدفاع عن الوطن عند الحاجة الى جانب الرجل

3- قيام الام بالاشراف على تدريب اولادها من السنة الاولى ولغاية بلوغ الولد السادسة من عمره والبنات السابعة من عمرها

اما التربية البدنية في اثينا

الركيزتان الاساسيتان في التربية الاثينية هما الموسيقى والجمناستك وعندما يبلغ الطفل الفتى مرحلة البلوغ يتولى تدريبه مدرب خاص في مدرسة التربية البدنية ويزاول المصارعة والقفز والرمي بالقرص والرمح اضافة الى الرقص والسباحة كانت تربية النساء ولاجل اعدادا البدني يبدأ من السنة السابعة من عمرها حتى بلوغها سن العشرين وبعدها تتخلى عن التدريب للزواج وكان البرنامج التدريبي في اسبرطة تضعه الدولة اما تربية الشباب تمر بمراحل متعددة عند بلوغ الشباب سن الثامنة من عمره يبدأ بالتدريب على المناورات العسكرية واستخدام الاسلحة اما في سن العشرين يقسم يمين الولاء للدولة ثم يبدأ بالمشاركة بالمناورات العسكرية الكبرى وعندما يبلغ الثلاثين من العمر يكون قد اجتاز مرحلة الاعداد والاختبار ويعمل بتدريب الناشئين حتى بلوغه سن الخمسين فالبرنامج العام للاعداد البدني في اسبرطة يستند اساسا على التدريب ويشمل الركض وركوب الخيل والوثب العريض والسباحة والملاكمة والمصارعة واخذ البرنامج التدريبي التطور البايولوجي من حيث العمر والجنس في التدريب ان التربية الاسبارطية لم تكن تقصد اكساب الاجسام رشاقة وتناسقا بل كان المقصود منها اكساب المواطن المهارة والقوة العضلية وقدرة التحمل في حالة الحرب

بدا اهتمام التربية بالنشاط الرياضي في اثينا حوالي القرن السابع قبل الميلاد وقد وضع المشرع الاثيني صولون تمارين الجسد والروح في مرتبة واحدة وكانت الدولة تشرف على المدرس

الرياضية والهدف هو ايجاد مواطن متكامل متوازن من النواحي البدنية والعقلية والجمالية من خلال البرنامج البدني يبدأ من المرحلة الاولى بعمر السابعة او السادسة وتكون الام هي المسؤولة ثم تبدأ مرحلة التعلم بالمدارس الرياضية بالسترا ويمارس الشباب فيها تمارين الوثب العريض والمصارعة ويصاحبها احيانا الموسيقى وعندما يبلغ الشاب الرابعة عشرة من عمره او السادسة عشره يترك بالسترا ويلتحق بالجمنازيوم يبدأ بتطبيق منهج تدريبي جديد يتركز على ركوب الخيل والعربات الحربية اما الاطفال فعند بلوغ سن السابعة من العمر يبدأ ممارسة التمرينات البدنية الخفيفة في بالسترا وتبدأ البرامج العنيفة عند بلوغ سن الثانية عشرة من العمر

التربية الرومانية القديمة

ان هدف التربية الرومانية القديمة كان لتحقيق الهدف العسكري والصحي لذلك كان الاعداد العسكري اهمية بالغة لديهم وكانت مختلف الانتشطة البدنية ضرورة لكل فرد وليس للترويح مجال في ذلك من اجل الوصول الى قمة اللياقة البدنية لقد كان الرومان على العكس من الاثينيون هدفهم الوصول الى غاية عملية تنحصر باكتساب القوة والشجاعة والتحمل والصبر ليكي يكون محاربا وهي المهنة الاولى للشباب الروماني اما الاثينيون فقد اهتموا بالكمال الجسماني والخلقي في وقت واحد كان الشباب الروماني يخضع للخدمة العسكرية وهو في السابعة عشرة من عمره ولغاية السابعة والاربعون وكانت المهرجانات والالعاب جزء من حياتهم لذلك فقد عبر الرومان عن عدم ميلهم الى التربية البدنية الاغريقية وعبروا عنها كما جاء في ذكر (شيشرون) بان التربية البدنية الاغريقية عبث

لقد كانت صفات الروماني تثير الاحترام اكثر من المحبة ففك كان يمتاز بالخشونة وافتقر الى الميل الى الجمالية والفكرية هذا يفسر لنا لماذا الشعب الروماني يحب الالعاب العنيفة التي تقام في الملاعب العامة لقد مارس الرومان العاب كثيرة ومنها العاب الكرة ففك كانت تشمل

- 1- لعبة كرة الكف يحاول فيها اللاعب ضرب الكرة باليد المفتوحة موجها اياها للحائط ويكرر العملية بعد ان تلامس الكرة الارض ويستمر بذلك لأكبر عدد ممكن من المرات
- 2- لعبة التريجون / كانت تلعب بواسطة ثلاثة لاعبين يقف كل منهم في راس مثلث وتبدأ اللعبة برمي ولقف كرتين او اكثر في وقت واحد
- 3- لعبة السفير وماكاي / كانت تجري في ملعب اقرب الى ملعب التنس وان يواجه اللاعبون بعضهم بعضا
- 4- لعبة الهارباستم / كرة محشوة بالصوف والاساس في مزاولة هذه اللعبة بعد قذف الكرة من لاعب الى اخر وهناك خصم يحاول اخذها منهم ويقف في وسطهم واتسمت هذه اللعبة بالقوة والعنف

اما المهرجانات الرومانية تقام في الاعياد والمناسبات الوطنية والدينية وكانت تشمل مسابقات الخيول والعربات فقط ولا يوجد مسابقات الالعاب الاغريقية فيها كاركض والرمي الرمح والقرص وامتاز الرومان بمشاهدة المصارعة الدموية وبدأت نزالات المصارعة منذ عام 264 ق م زوال الرومان الرقص ضمن الشعار الدينية وكانت الرقصات ذات طابع حربي اما الطابع التعبيري والجمالي للرقص لم يكن يلقي الاهتمام من الرومان وضع الرومان برنامج يخدم الجانب العسكري للشباب يتضمن الرقص والوثب العريض والسباحة ورمي الرمح والمبارزة

التربية البدنية في العصر الروماني الحديث

بعد ضعف الإمبراطورية الرومانية وظهور التداعي والتفسخ في الدولة وتدفقت القبائل الهمجية على البلاد وابتعاد الرومان عن الضوابط الخلقية الصارمة والعادات والتقاليد القديمة كان من الطبيعي ان تعكس تلك التغيرات على التربية في العصر الروماني الحديث قلل الاهتمام بالتربية البدنية والنظم المدرسية وادت الى الحد من اثر التقاليد الاغريقية في التربية البدنية في اوربا لذا فقد افتقر هذا العصر الى القيم المتزنة للتربية البدنية اما الالعاب فقد كانت وسيلة للتسلية فقط يقوم بها الاسرى والمحترفون او العبيد على الرغم من ذلك فقد دعا الكثير من الفلاسفة الى مزاولة التدريب البدني واهميتها لصحة الفرد وفي مقدمتهم (جالينوس) وهو من اصل اغريقي ويعمل طبيب رياضي واراؤه بالتربية البدنية بانها عامل مساعد على الصحة واتزان الجسم ويصبح الفرد مستعد للقيام بالاعمال المدنية والحربية بما يملكه من لياقة بدنية وقد نصح جالينوس بممارسة الالعاب بالكرة باعتبارها افضل التمارين اذ تؤثر في جميع اجزاء الجسم كما انها خفيفة ويمكن مزاولتها من قبل جميع الاعمار

يمكن تقسيم وسال التسلية عند الرومان الى الوسائل العامة والوسائل الخاصة فقد كانت الاحتفالات الدينية الكبيرة في العهد الجمهوري مثال ذلك الالعاب الرومانية في عهد جوبيتر وابولو وعيد الام الالهة اما الالعاب الخاصة تشمل عرض المسرحيات والعاب السيركس لها شعبية كبيرة في العهد الجمهوري وتتضمن سباق العربات ونزالات المصارعة وتجري عادة ما بين المحترفين الاسرى والعبيد ومصارعة الحيوانات وتجري عادة ما بين الحيوانات المفترسة والاسرى

التربية البدنية في العصر الهومييري

بدا هذا العصر بعد سيطرة القبائل الهيلينية صراعا وحروب مع سكان جزيرة اليونان الاصليين في شمال اوربا وبعد سيطرتهم على الجزيرة استقروا فيها وبدا عصر جديد في التاريخ الاغريقي يسمى العصر الهومييري اتبع الهلينيون حكما مطلقا اساسه الاعداد البدني لاجل تهيئة مجتمع قوي يعتمد على القوة البدنية القتالية وفق هذا المفهوم اصبح كل مواطن جنديا مؤهلا للدفاع عن الوطن واعتمدوا على التمرينات البدنية التي تتميز بالقوة والرشاقة والسرعة واصبحت التربية البدنية جزء من حياتهم اليومية لذلك تطورت النواحي الرياضية

اهم الالعاب الرياضية التي مارسوها

- 1- سباق العربات 2- سباق الخيول 3- نزالات المصارعة 4- سباق الركض 5- مسابقة رمي الرمح 6- رمي الثقل 7- سباق رمي السهام

مميزات التربية البدنية في العصر الهومييري

- 1- ان الرياضة والالعاب كانت تتميز بالروح العسكرية وهدفها تطوير القوة والتفوق البدني
- 2- انها كانت ذات طابع استعراضى اذ كان القواد والرؤساء الفة الوحيدة التي تتنافس فيها للفوز بالبطولات الرياضية المختلفة فيما عدا بعض المسابقات مثل رفع الاثقال ورمي السهام
- 3- انها كانت ملائمة لما تتطلبه حاجات المواطنين وظرفهم فاقبلوا عليها بدافع ذاتي بقصد المحافظة على لياقتهم البدنية
- 4- لم يكن في هذا العصر تنظيم بالمعنى القديم لعملية التدريب الأعداد الفني بالطريقة التي عرفها الإغريق في العصور التالية

تطور الرياضة المدرسية في العراق

لم يكن في العراق خلال السيطرة العثمانية نشاط ملحوظ في مجال التربية الرياضية عدا المصارعة التي تميزت بنظام الروزخانات اما الالعاب الرياضية الحديثة لم تكن معروفة في نطاق المدرسي والشعبي واستمرت هذه الحالة حتى عام 1870 اذ انشئت المدرسة العسكرية في بغداد وكان ضمن منهاجها الدراسي مادة الجمناستك وفي عام 1908 ادخل التدريب الرياضي المدرسي ولاسيما الجمناستك وفي التطبيق العملي كانت الكشافة تتفوق على الالعاب الرياضية وفي عام 1919 بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى خصصت ثلاث ساعات للتربية البدنية في المدارس الاولى وساعتين للمدارس الابتدائية

اقيم اول سباق بالعب الساحة والميدان عام 1920 وشارك فيه طلاب المدارس الابتدائية في بغداد وقد اقيم في عام 1921 المهرجان الكشفي الثالث في بغداد وشمل المهرجان الفعاليات الرياضية الاتية

1- المخابرة بالاعلام 2 الاسعافات الاولى 3 الرياضة البدنية وشملت الركض والسباق وجر الحبل والقفز والملاكمة والمصارعة ولعبة الطائرة وسباق الدراجات

عام 1934 وضعت مفردات موحدة لكافة المدارس وصدر اول منهج رياضي لتدريس الرياضة وركز المنهج على الاهداف الجسمية والروحية والعقلية وفي عام 1925 اقيم اول دورة تطويرية في منطقة الجادرية اطلق عليه اسم مخيم الجادرية الكشفي لمعلمين التربية الرياضية في العراق وفي عام 1929/ 1930 اقيم اول سباق بين طلاب المدارس الثانوية في بغداد بالعب الساحة والميدان وفي عام 1930 كانت اول مشاركة للفتاة العراقية في المهرجانات الرياضية وفي عام 1935 اقيم اول مهرجان رياضي بالالعاب الاولمبية بين فرق المدارس الابتدائية وفي عام 1938-1939 صدر النظام الخاص بالفتوة والكشافة وهدفه الرئيس خلق جيل قوي من الشباب العراقي يمكن الاعتماد عليه وخشن ويتحمل المشاق وبت الروح العسكرية والرجولة والفروسية وحب النظام وفي عام 1943 صدر منهج جديد على مستوى الابتدائي وكانت المفردات تشمل البنات والبنين وفي عام 1943 تخرجت اول وجبة من طلاب دار المعلمين العالية في اختصاص التربية الرياضية

وفي عام 1953-1954 شهد نشاط رياضي بين فرق المحافظات العراقية بين فرق الطلبة وبلغ فرق كرة القدم المدرسية 411 وكرة السلة 650 وكرة الطائرة 674

التربية البدنية في العصر الاثيني الثاني

ابتعد المجتمع الاثيني عن الايمان بالمثل العليا التي تربي عليها الاثينيون الاوائل وقلت عناية الشباب بالأعداد البدني ونتيجة لذلك انتشر الاحتراف الرياضي واقتصر التمرين البدني على المتخصصين بحكم وظائفهم ولم تعد الدورات الاولمبية والمهرجانات الرياضية تثير اهتمام الاثينيون وانتشر مبدا الاحتراف الرياضي وتكونت طبقة من مدربي الرياضة في المجتمع الاثيني من ذوي الخبرة والكفاءة والمقدرة على التدريب وظهر فلاسفة في هذا العصر في مقدمتهم افلاطون كانت افكاره التربوية قد عكسها في كتابه الجمهورية وكتابه الاخر القوانين وكانت ارؤه تنادي بمشاركة وممارسة المراءة للتدريب البدني اسوة بالرجال وكان افلاطون يضع الموسيقى بمرتبة افضل من الرياضة وكان يرى ان في التدريب البدني يجب انماء الناحية الروحية وكانت ارؤه تنادي بضرورة ادخال الطفل بعد الثالثة من عمره الى دار الحضانة ليلعب تحت اشراف مسؤولة عن ساحة اللعب ومن عمر السادسة الى السادسة عشرة يدخل مدرسة حكومية ويقضى السنوات الخمس في التربية العسكرية والتدريب على ايدي اخصائين في رمي الرمح ورمي السهام وركوب الخيل اي انه يدعو الى ضرورة وجود موازنة بين التربية البدنية والتربية العقلية وكان افلاطون ضد الاحتراف الرياضي ويرى ان قيمة الالعاب الرياضية في قيمتها الخلقية اكثر من الفائدة البدنية

اما زينوفون فقد تآثر بالتربية الاسبرطية وكان يمجّد التربية العسكرية ووجه انتقاد الى الاثينيين الذين اهملوا التربية البدنية واقترح برنامجا تدريبيًا مقسما الى عدة مراحل وهي 1- مرحلة الفتيان 2- مرحلة الشباب 3- مرحلة الرجولة 4- مرحلة الشيخوخة اما ارسطو يرى ان الانسان يمر بثلاث اطوار في حياته الاول النشأة البدنية والثاني النفس النزوعية والثالث القوة الناطقة اوالطور العقلي كان يرى ان التدريب البدني عامل مساعد على خلق العادات الطيبة وتنمي الشجاعة وان المثل الاخلاقية للشباب يمكن تنميتها بالتربية البدنية وهي الاساس في الاعداد العسكري ويرى ضرورة تدريب الطفل التربية البدنية ولغاية بلوغه الرابعة عشرة من عمره وعند بلوغه السابعة عشرة يدخل برنامج تدريب عنيف ولغاية عشرين من عمرة يزاول التدريب البدني طيلة حياة الانسان وحوالي 355 ق م تأسست كلية الشباب في نهاية العصر الاثيني الثاني وبرامجها تعتمد على التدريب العسكري الالزامي للشباب تتراوح اعمارهم ما بين 18- 20 عام وفي الاخير لا بد من القول ان الاراء التربوية التي جاء بها الفلاسفة افلاطون وزينوفون وارسطو لم يتقبلها الا اقلية ضئيلة من المجتمع الاثيني لان معظم المجتمع الاغريقي في ذلك الوقت كا محروما من التعليم بل اكثرهم من طبقة العبيد

النوادي الرياضية في العراق

1- نادي المثنى اسس عام 1935

2- نادي الاولمبي اسس عام 196

3 - في عام 1955 تأسس العديد من النوادي الرياضية وهي 1 - النادي الاولمبي الملكي 2- نادي الهواة الرياضي 3- نادي الاتحاد الرياضي 4- نادي المنصور الرياضي 5- النادي الاهلي 6 - نادي الأعظمية الرياضي 7 - نادي الباب 8- نادي قریش

تأسست النوادي الرياضية في العراق بموجب نظام الجمعيات الرياضية رقم 55 لسنة 1955

الصحافة الرياضية في العراق

صدرت هذه الصحف بموجب قانون 24 لسنة 1954 لتنظيم الصحافة العراقية

1 مجلة نادي الالعاب الرياضية تأسست عام 1922

2- مجلة التربية الرياضية والكشافة تأسست عام 1935

3 مجلة الرياضي تأسست عام 1945

4 مجلة الالعاب تأسست عام 1945

5 مجلة الشعلة الرياضية تأسست عام 1954

الحركة الاولمبية في العراق

عرفت الالعب الاولمبية في العراق لأول مرة عن طريق المدارس العراقية وانتشرت فيها وعين لكل مدرسة معلم للرياضة في مراكز المحافظات وزودت المدارس بادوات الالعب الاولمبية كالاقراص والرماح والثقل وجهاز القفز والزانة واقيم اول سباق بين طلاب مدارس مدينة بغداد خلال العام الدراسي 1929 - 1930 واشترك في المسابقات 80 طالبا من طلاب دار المعلمين ومدرسة الثانوية المركزية وفي العام الدراسي 1932-1933 اول سباق مفتوح بين المحافظات العراقية وهو الاول من نوعه وهو يعتبر اول مبادرة رياضية في العراق وارك فيه طلاب مدارس بغداد والبصرة والعمارة والموصل واربيل

تشكلت اللجنة الاولمبية التأسيسية في العراق عام 1947 اخذت على عاتقها وضع نظام اللجنة الاولمبية العراقية وتقديم طلب الى اللجنة الاولمبية الدولية للاعتراف بها ليتسنى لها المشاركة في الدورات الاولمبية واستمرت هذه اللجنة بعملها لمدة ثمانية اشهر ونصف ثم تألفت اللجنة الاولمبية العراقية عام 1948 اول مجلة الشعلة الرياضية تأسست عام 1954

لجنة عراقية واشترك العراق في دورة لندن الاولمبية عام 1948 وكان عدد اعضاء الفريق الرياضي 11 لاعبا

الاتحادات الرياضية في العراق

- 1- اتحاد المصارعة تأسس عام 1950
- 2- اتحاد الدراجات تأسس عام 1956
- 3- اتحاد السباحة تأسس عام 1957
- 4- اتحاد التنس والمنضدة والريشة تأسس عام 1959

5- اتحاد كرة الطائرة تأسس عام 1955

التربية بدون تربية بدنية في جامعات العصور الوسطى / نتيجة لاهتمام
الناس بالتحصيل العلمي والعمارة والفنون ونتيجة لظهور الجامعات اهتمت
التربية كلياً من برامج تلك الجامعات .

اغراض التربية في عصر الفروسية

1. اعداد الفرسان على احترام التقاليد الاجتماعية
2. التمسك بسلوك الطاعة التامة من الفارس لسيدده
3. التمسك بالشجاعة والكرامة والشرف
4. الدفاع عن الحق والمظلوم
5. الابتعاد عن الرذيلة والايمان بالقيم والمثل العليا
6. الدفاع عن المرأة والارامل والايتام

تطور الحركة الرياضية الجامعية

في بداية الاربعينات بدأت بعض المبادرات الطلابية بمزاولة بعض الالعاب وخاصة لعبة كرة القدم وهو بصورة شخصية ولم يكن هناك مباريات رياضية بالمعنى المتعارف عليه واسباب ذلك تعود الى عدة اسباب

- 1- عدم توفر الادوات واللوازم الرياضية
- 2- ارتباط الفرد بالتقاليد الاجتماعية المعقدة
- 3- انهماك الطلبة بالدراسة العلمية
- 4- قلة المدارس والمعاهد العالية
- 5- انعدام وجود المدربين والاختصاصيين بالتربية الرياضية

في بداية العام 1941-1942 اقيمت سباقات رياضية بين فرق المعاهد والكليات بمسابقات العاب الساحة والميدان وفي العام الدراسي 1942-1943 ادخلت بعض الالعاب وهي المنضدة والريشة والتنس وكرة السلة والطائرة والقدم وفي عام 1949-1950 انيطت مهمة ادارة الحركة الرياضية في المعاهد والكليات بمديرية التربية البدنية التابعة لوزارة المعارف وفي عام 1951 حدث تطور كمي باضافة تسع كليات وفي عام 1963 شاركت الفتاة الجامعية العراقية لأول مرة بالنشاط الرياضي وتاسست اول مديرية لتربية الرياضية بجامعة بغداد

اللجنة الاولمبية الدولية

اسست اللجنة الاولمبية الدولية عام 1894 بعد انعقاد اول مؤتمر دولي رياضي في باريس وحضره تسع دول وايدته خمس دول اخرى وفيه تقرر اقامة اول دورة اولمبية في اثينا عام 1896 وفي هذا المؤتمر انبثقت قيادة للاعب اولمبية ضمت 15 شخصا يمثلون 15 بلدا وانتخب اول رئيس لها ممثل اليونان (فيكلاس) وسكرتير لها (كوبرتان)

واجبات اللجنة الاولمبية الدولية

1- اقامة الالعاب الاولمبية بصورة منتظمة وتحديد مكان اقامتها

- 2- تحديد برنامج الالعاب الاولمبية في كل دورة اولمبية وعدد المشاركين فيها
- 3- تسجيل وتصديق الارقام القياسية الاولمبية
- 4- تقوية اواصر الصداقة بين شباب العالم عن طريق الرياضة ومحاربة التمييز العنصري
- 5- التاكيد على الهواية ومتابعة الاستعدادات لاقامة الدورات الاولمبية كل اربع سنوات مرة واحدة

الدورات الاولمبية

الدورة الاولى / اقيمت عام 1896 وشارك فيها 311 رياضي يمثلون 13 بلدا وشمل المنهج الرياضي العاب الساحة والميدان ورفع الاثقال والمصارعة والمبارزة والرماية والجمناستك والسباحة والتجديف وحرزت اليونان البطولة والثانية اميركا والمانيا بالمرتبة الثالثة

الدورة الثانية / اقيمت في باريس عام 1900 شارك فيها 1344 رياضي يمثلون 22 بلدا وادخلت لأول مرة الفروسية والدراجات والتنس والكولف والكركت وحذفت المصارعة ورفع الاثقال وحصلت فرنسا على المرتبة الاولى وجاءت اميركا الثانية وبريطانيا بالمرتبة الثالثة

الدورة الثالثة/ اقيمت باميركا عام 1904 شارك فيها 629 رياضي يمثلون 12 بلدا عدد المشاركين في هذه الدورة قليل فقط 7 دول و46 رياضي وشاركت المرأة فيها لأول مرة بمسابقة رمي السهام وادخلت ضمن برنامج الالعاب مرة ثانية المصارعة ورفع الاثقال والملاكمة وكرة السلة لأول مرة

الدورة الرابعة اقيمت في لندن عام 1908 وشارك فيها 23 بلد وادخلت فيها لأول مرة لهبة كرة اليد والهوكي وحرزت بريطانيا المرتبة الاولى واميركا المرتبة الثانية والسويد المرتبة الثالثة

الدورة الخامسة اقيمت في استوكهولم في السويد عام 1912 وشارك فيها 28 دولة وادخلت فيها لأول مرة العاب مسابقة الخماسي الحديث ويشمل الرماية والسباحة والمبارزة والفروسية والركض وحرزت السويد المرتبة الاولى واميركا المرتبة الثانية وبريطانيا الثالثة

اما العراق كانت اول مشاركة عام 1948 من فريق يتكون من 12 لاعب واطيقت هذه الدورة في لندن وحرزت اميركا المرتبة الاولى وجاءت بعدها السويد ومن ثم فرنسا بالمرتبة الثالثة

التربية بدون تربية بدنية في جامعات العصور الوسطى / نتيجة لاهتمام
الناس بالتحصيل العلمي والعمارة والفنون ونتيجة لظهور الجامعات اهملت
التربية كلياً من برامج تلك الجامعات .

اغراض التربية في عصر الفروسية

1. اعداد الفرسان على احترام التقاليد الاجتماعية
2. التمسك بسلوك الطاعة التامة من الفارس لسيدده
3. التمسك بالشجاعة والكرامة والشرف
4. الدفاع عن الحق والمظلوم
5. الابتعاد عن الرذيلة والايمان بالقيم والمثل العليا
6. الدفاع عن المرأة والارامل والايتام

تطور الحركة الرياضية الجامعية

في بداية الاربعينات بدأت بعض المبادرات الطلابية بمزاولة بعض الالعاب وخاصة لعبة كرة القدم وهو بصورة شخصية ولم يكن هناك مباريات رياضية بالمعنى المتعارف عليه واسباب ذلك تعود الى عدة اسباب

- 1- عدم توفر الادوات واللوازم الرياضية
- 2- ارتباط الفرد بالتقاليد الاجتماعية المعقدة
- 3- انهماك الطلبة بالدراسة العلمية
- 4- قلة المدارس والمعاهد العالية
- 5- انعدام وجود المدربين والاختصاصيين بالتربية الرياضية

في بداية العام 1941-1942 اقيمت سباقات رياضية بين فرق المعاهد والكليات بمسابقات العاب الساحة والميدان وفي العام الدراسي 1942-1943 ادخلت بعض الالعاب وهي المنضدة والريشة والتنس وكرة السلة والطائرة والقدم وفي عام 1949-1950 انيطت مهمة ادارة الحركة الرياضية في المعاهد والكليات بمديرية التربية البدنية التابعة لوزارة المعارف وفي عام 1951 حدث تطور كمي باضافة تسع كليات وفي عام 1963 شاركت الفتاة الجامعية العراقية لأول مرة بالنشاط الرياضي وتاسست اول مديرية لتربية الرياضية بجامعة بغداد

موقف الكنيسة المسيحية من التربية البدنية

بعد ضعف الامبراطورية الرومانية نتيجة الخلافات الداخلية وابتعاد الرومان عن الصفات والعادات والضوابط الخلقية وبنفس الوقت ساهمت هذه الاوضاع في نجاح الدعوة الى المسيحية التي كانت تدعو الى الايمان بالله واحد وكانت لهذه الدعوة نتائجها الايجابية في المجتمع مؤمن بدين واحد واصبح لها نفوذ اجتماعي في المجتمع الروماني ان الاغراض التربوية عند المسيحية تتسم بالوضوح والسمو وهدفها اعداد الفرد في ظل الايمان بالله مقدس وقد ركزت رجال الدين المسيحيين في الفترة الاولى على النواحي الروحية وايجاد مثل تربوية خلقية لذلك نجد ان غالبية رجال الدين المسيح عارضوا التربية البدنية الا القليل منهم امثال (كليمنت) الاسكندري الذي كانت له آراؤه الفلسفية لذلك نجده قد حاول ان يوازن بين الفلسفة الاغريقية والتعاليم الدينية لاعتقاده بان التمارين والالعاب الرياضية ذات فوائد صحية وكان يعتقد ان المصارعة واللعب بالكرة والمشى عوامل مساعدة على النشاط وكانت آراؤه ضرورة توفير التمارين والالعاب الملائمة الا ان الكنيسة الغربية لم تتجاوب مع آراؤه

اسباب معارضة الكنيسة للالعاب الرياضية والمسابقات

- 1- طريقة الالعاب الرومانية الوضيعة والصلة ما بين الالعاب الرومانية والنشاط البدني الروماني والديانة الوثنية والفكرة المهيمنة الخاصة بالأخلاق الشريرة في البدن
- 2- كان رجال الكنيسة قلقين من ناحية دور هذه الانشطة الرياضية على الدين فوجودها كان بمثابة قيام بتمثيل عبادة الإمبراطور كما كان يحدث في كثير من الاحتفالات التي اقيمت لشرف الالهة الوثنية وقد احتوت هذه المهرجانات على طقوس دينية وثنية عرف اباها الكنيسة ان لها تأثير خطير على الكنيسة ولذلك حاولوا منعها

- 3- اعتقادهم بان الجسد كأداة للخطيئة والاثم لذلك يجب اهماله والعناية بالنواحي الروحية وكانت صيحة المسيحية انقذوا ارواحكم

حاربت الكنيسة الحمام الروماني لاعتقادهم بان التدهور الخلقي هو الذي اوجد عادة العري والاختلاط في الحمام كما منعت المسيحيين من حضور الحفلات الرياضية العامة وكانت العقوبة صارمة لمن يحضر حفلات السيرك ويحرم من ملته ولايسمح للمصارع باعتناق الدين المسيحي الا بعم ان يعطي تعهد بان ينص على اعتزاله وقد نجحت في جعل الامبراطور كريستيان من الغاء الالعاب الاولمبية القديمة عام 394 ميلادية ثم حرمت نزالات المصارعة عام 404 ميلادية ثم اصدر البابا زاخارياس تعليمات تحرم العروض الراقصة وعمد الرهبان

الى تحريم جميع الانشطة البدنية والجمالية التي تمارس من اجل المتعة الدنيوية والتسلية والترويح وقد حاول الرهبان القضاء على الدوافع الطبيعية للعب عند الاطفال

ادارة الجمنزيوم

المراحل التي مرت بها ادارة الجمنزيوم

- 1- العناية بشؤون الصبيان
- 2- العناية بشؤون الشباب وريادتهم -
- 3- العناية بشؤون التدريبات الرياضية لاعداد المنافسين للمهرجانات
- 4- العناية بشؤون التدريب على السلاح
- 5- التدريب على العاب القوى ورمي السهام بالقوس

نظرة المذاهب الفلسفية الى التربية البدنية

اولا/ مذهب الطبيعيين

يقوم هذا المذهب على ان القوانين الطبيعية هي السبب في كل الظواهر وان حياة الانسان محكومة بتلك القوانين وان الانسان ملك الطبيعة وظهر اواسط القرن التاسع عشر في ايطاليا ومثل هذ المذهب هيربرت سبنسر الذي اعتبر ان التربية للجسم مهمة كتربية العقل لذلك فقد اكد التربويين الطبيعيين على ضرورة تقوية الجسم للاستعداد للقيام بالخدمات الجيدة حيث انه كلما وهن الجسم انقاد وخضع للوهن كما ان الجسم الضعيف يتسبب في ضعف الروح . ان هذا الاهتمام بالتربية البدنية انما يأتي من ان التربية ليست مجرد وسيلة لتطوير العقل فقط وانما لتطوير الفرد في الطبيعة بدنيا واخلاقيا

اكد الطبيعيون ان الترويح والصحة العامة الناتجة عن الاهتمام بالتربية البدنية تعد عاملا رئيسيا في تحقيق حرية الفرد وتحسين خلقه فقد طبق (يوهان سيمون) نظام التربية البدنية بمعدل ساعة واحدة في الصباح واخرى بعد الظهر لجميع الطلاب وذلك بممارسة الالعاب والفعاليات الرياضية الترويحية

ان فلاسفة المذهب الطبيعي يؤمنون ان الطبيعة والنمو الطبيعي هي ظواهر تفرض نفسها على الطفل فانهم يرون ضرورة فسح المجال واعطاء الوقت اللازم للأطفال لممارسة اللعب والتمرينات البدنية باعتبار ان النمو البدني الطبيعي هو اكثر اهمية للإنسان في اولى مراحل النمو الفكري لذلك فان هذا المذهب يميل الى ضرورة التطوير الذاتي للفرد من خلال ممارسة الفعاليات البدنية وتعميم تلك الظاهرة على الجميع

ثانيا/ المذهب المثالي او التصوري

تعتمد فلسفة المذهب المثالي على ان العقل والتفكير هما الشئيئان المهمان في الحقيقة وان هناك عالم العقل والروح الذي يقع فوق العالم الحسي وعليه فان الانسان لايمكن ان يجد الاشياء المهمة في المادة او الحركة او القوة بل يجدها في التفكير والشخصية والقيم وهذا المذهب هو اكثر المذاهب الفلسفية شيوعا واكثرها اهمية وهو اقرب المذاهب الفلسفية الى الاديان والجوانب الروحية بصفة عامة ويعتبر افلاطون ابرز هؤلاء الفلاسفة ويعتبر الممثل الحقيقي للفلسفة المثالية وكذلك جورج باركلي وايمانويل كانط

يؤكد هذا المذهب على التوافق والانسجام بين العقل والجسم ووظيفة التربية حسب هذا المذهب التنمية الروحية والعقلية الاخلاقية والايمانية وتنمية الجانب الاخلاقي لدى المتعلم وان التربية بصورة عامة والتربية البدنية بصورة خاصة واللعب والياقة والشدة تسهم في تنمية الفرد ان برامج التربية البدنية وفقا لفلسفة هذا المذهب بني من اجل اعتبار اهمية قابليات وحاجات المتعلمين ومتطلبات المجتمع الاساس وان مدرس التربية البدنية يجب ان ياخذ بعين الاعتبار النمو الافضل لشخصية تلاميذه

ثالثا/ المذهب الواقعي او الحسي

يرى المذهب الواقعي ان الفكر الانساني لا يدرك سوى الظواهر الواقعة المحسوسة وما بينها من علاقات او قوانين وان المثل الاعلى لليقين يتحقق في العلوم التجريبية والبحث العلمي ويعتبر اوجست كونت صاحب الفلسفة الواقعية ويقول ان العقل مر بثلاث حالات حالة لاهوتية وحالة ميتافيزيقية وحالة واقعية وتقوم الحالة الواقعية على العلم وهو الحل النهائي والحقيقة يجب ان تكشف بالتجارب ووصف روبرت لودج الواقعية بان الواقعي يهتم بحقائق العالم الحسي

تطرق (فرانسوا بليه) احد التربويين الفرنسيين في كتابه (حياة عملاق) الى التربية البدنية عندما استطاع ان يصبح بطلا رياضيا بعد فشله في دراسة اللغة اللاتينية من خلال احد المربين ويؤكد (ميشيل دي مونتني) في كتابه(تربية الطفل) على الرياضة البدنية ويجب ان تنسجم مع ميول الطفل وقدراته الفكرية والنفسية ويجب ان تكون جزءا من دراسته ويشدد على عدم الفصل بين الاعداد البدني والاعداد الفكري اما المربي الفرنسي (جون كومنيوس) يؤكد على تشجيع الطلبة للممارسة الجمناستك والالعاب والقفز والعدو والمصارعة والالعاب الكرة وغيرها والاهتمام بالرحلات الترويحية والنزهات المدرسية والاهتمام بالتغذية بما يتناسب والنمو البدني

رابعا / المذهب العملي او مذهب الذرائع

يسمى ايضا بالبراغماتي وهي كلمة مشتقة من اليونانية بمعنى العمل وهو مذهب غلسفي سياسي يعتبر نجاح العمل المعيار الوحيد للحقيقة ويتم استخراج النظرية من خلال التطبيق فالانثر العملي هو المحدد الأساس في صدق المعرفة وصحة الاعتقاد اما من الجانب التطبيقي التربوي يعتبر جون ديوي في امريكا وينظرون الى التربية على انها تنمية لإمكانات الفرد التي تعينه وتسهل مسالة تصرفه في المواقف المختلفة ويعتبر جون ديوي احد زعماء حركة النشاط واكد على اهمية نقل مركز الاهتمام من المواد الدراسية الى الطفل وتطبيق الديمقراطية في التعليم ويجب ان يكون التعليم عن طريق الممارسة واكتساب الخبرة

البالسترا / شيد الاغريق ابنية تزاوول فيها المصارعة فقط وسميت البالسترا وكانت جزءاً تابعاً للجمنيزيوم ثم اصبحت البالسترا تطلق على اماكن متعددة منها اماكن الابطال او التي يتدرب فيها الشباب على الملاكمة وهي على فئتين الاولى تزاوول العاب الركض والقفز وتسلق الحبال واللعب بالكرة .
والثانية تشمل الرياضات العنيفة كالمصارعة والملاكمة .

الجمنيزيوم / هو المدرسة او المعهد الرياضي عند الاغريق والتي يمارس فيها الرياضيون التدريب البدني وهم عراة وتتوفر فيه كافة الامكانات والادوات والاجهزة الرياضية . ولم تقتصر واجباته على النواحي الرياضية بل ارتبط بالتعليم من جهة وبالطب من جهة اخرى .